

“长大的小雪”杨紫

提起杨紫，一些人对她的印象还停留在《家有儿女》中的小雪。1999年，7岁的杨紫参演了第一部电视剧《如此出山》，随后在《孝庄秘史》里饰演小宛如崭露头角，并在2004年因为“小雪”正式走红。这个角色太深入人心，以至于杨紫花了很长一段时间用在摆脱小雪的影子。

经过了科班专业的指导和多部电视剧的历练，杨紫终于厚积薄发，2014年在《战长沙》里与相差13岁的霍建华组CP，诠释了一个活泼的千金小姐逐渐过渡到温婉人妻的转变；2015年在《大秧歌》里甚至还尝试了“大尺度”的激情戏，似乎在宣告着自己真的长大成人了。

她天生一副娃娃脸，肉嘟嘟的脸颊看起来总是比同龄人显年轻。不知道是不是因此担心会影响戏路，杨紫的脸开始慢慢往“网红”方向发展。

庆幸在无数的整容质疑中，杨紫选择坚持做好自己的作品。2016年，处于事业上升期的杨紫毅然决定出演《欢乐颂》中不讨喜的邱莹莹，将她当做自己的一次历练。《欢乐颂》播出后杨紫的演技得到了井喷似的关注和赞扬。人们开始重新审视起这个小姑娘，除了越来越精致的脸蛋外，她的演技更具魅力。



“超级学霸”徐娇

相较于高产的杨紫，从影九年的徐娇主演过4部电影，却再没有一部超越处女作《长江七号》的代表作诞生。对于提到她大家仍会想到《长江七号》里那个短发的周小弟，徐娇颇有“老戏骨”的淡然：“我觉得这是好事，就说明那部戏真的很成功。”虽然在戏剧路上随遇而安的态度看起来不急不慢，但她而言，“演戏可以说是世界上最有趣的一个职业了。”

徐娇没有和其他大部分童星一样考中戏、电影学院，而是选择留学，2013年16岁的她只身赴美国读高中，她说“学识对于任何人来说都很重要。”2014年，徐娇晒出自己的成绩单，所有科目都是A的成绩被粉丝们奉为“超级学霸”。2015年4月，徐娇同时拿到了美国雪城大学和迈阿密大学的offer。因此徐娇也被粉丝们称赞是当今童星里，最有潜质成为“中国艾玛·沃特森”的花旦。

除了学霸，coser是徐娇的另一个重要标签。徐娇喜欢cos(角色扮演)，她的微博上百分之八十是和cos有关的内容。比起影视作品，徐娇的coser身份在网络上可能还要更红一点，徐娇曾说：“真的，我在微博上发正片，有的时候评论里面就会有说，我到现在才知道徐娇是个女的。”

有人说徐娇是被媒体公认“比同龄人成熟很多”的童星，不随大流，坚持自己的发展路径，但愿她能一直像现在这样做着自己想做的事，不负青春。

曾几何时，“90后已进入晚婚年龄”的新闻开始占据版面，让许多70后、80后们觉得恍惚。的确时光匆匆，当年那批90后小花旦们如今也出落成美人了。杨紫走出了“女儿时代”戏路越来越宽，徐娇再也不是《长江七号》里假小子模样，关晓彤、张雪迎闺蜜俩分别斩获北电中戏榜首步入大学生活。不论是风驰电掣的快艇，还是徜徉的小舟，她们都在时间的洪流里找到自己的航向。

90后四小花旦 长大啦



徐娇，《长江七号》里短发的周小弟。



关晓彤，电影《无极》中的小乞丐“小倾城”。



张雪迎，《神雕侠侣》中的小郭襄。

“国民闺女”关晓彤

这几年最火的童星不得不提关晓彤了。4岁时，关晓彤参演了她人生的第一部戏——《烟海沉浮》。当时才四岁半的她，演起戏来丝毫不怯场，赢得了整个剧组的喜爱。从此，关晓彤便开启了她的演艺之路。7岁时，关晓彤在陈凯歌导演的电影《无极》中饰演“小倾城”，一夜成名。可爱的关晓彤搭配着一身深褐色的小乞丐服，机灵和野性兼具，将兵荒马乱岁月里的“小倾城”形象演绎得入木三分。

关晓彤出生于北京市的一个艺术世家，祖父关学曾是北京琴书大师，父亲关少曾曾是影视演员。16岁时，关晓彤先后在电视剧《大丈夫》和《一仆二主》中饰演欧阳淼淼、杨树苗两个角色，一时间大红大紫，成为网友眼中的“国民闺女”。不管是清纯乖乖女，还是青春叛逆女，她都能将角色演绎到位。2015年关晓彤先后有多部电视剧上映，小小年纪就开始霸屏了。

关晓彤小时候脸圆圆的，没有什么突出的地方，长大之后反而愈发漂亮，影视剧作不断。这个97年出生的萌妹子，现在才18岁就有170cm的身高了，一双大长腿一直为网友津津乐道。

4岁出道，7岁出名，16岁成为网友眼中“国民闺女”，18岁登上央视猴年春晚的舞台——关晓彤的成长之路，妥妥是一部“别人家的孩子是怎么养成的”纪录片。2016年艺考，她还以90.41分获得了表演专业第一名，成功摘下北京电影学院艺考状元的桂冠。

“传神小郭襄”张雪迎

关晓彤人气持续高走，她的好闺蜜张雪迎也势头正猛。出道以来，张雪迎以古装小美女的形象为众人所熟知，比如《美人无泪》中的董鄂妃、《神雕侠侣》中的小郭襄、《云中歌》中的“抹茶”……尤其是在张纪中执导的《神雕侠侣》中，张雪迎的精湛演技给观众留下了深刻的印象，善良纯真、豪迈慷慨的小东邪被她演绎得十分传神。

97年出生的张雪迎算美女一枚。2004年，刘晓庆主演《281封信》，年仅6岁的张雪迎被人推荐，扮演刘晓庆所饰演的方美慧的“女儿”朵朵。在拍摄中，张雪迎聪明、乖巧，她和刘晓庆大演了几场对手戏。她演戏有灵气，很讨刘晓庆喜欢。十多年来，由于有刘晓庆的影响，张雪迎应邀扮演了多个角色，成为童星。

张雪迎在多种戏路上的完美演绎更是赋予了她“小戏骨”的封号，近日更有媒体曝出其片酬已达七位数。2013年柏林电影节新单元“水晶熊奖”的影片《狗十三》就是由张雪迎担纲女主角，可见小妮子演技不一般，假以时日一定可以成为优秀演员。

如今，19岁的张雪迎已经闯荡娱乐圈13年，2016年加入艺考大军，最后以专业成绩115.2的高分位列中戏第一名，就一下子上了热搜。有的人说她得状元是明星效应，但其实她能得到这样亮眼的成绩全凭自己的努力。对于未来，张雪迎坦言没有太多规划，年轻就有太多的可能性。

扒一扒历代四小花旦

说起来，四小花旦并不是一个轻飘飘的称号，以下的各位，显然已经成为影视圈的中坚力量。其中杨幂因为出道早，年龄小，居然雄居两代，令人艳羡。

第一代 四小花旦	第二代 四小花旦	第三代 四小花旦
赵薇	刘亦菲	杨幂
周迅	黄圣依	杨颖
徐静蕾	王珞丹	刘诗诗
章子怡	杨幂	倪妮

杨紫，《家有儿女》中的小雪。