

寸步不离100天 终于等到妻子的笑

老伴患上“抑郁症”，相声大师张存珠不离不弃，他说俩人还要携手60年



相声演员张存珠和老伴相依相伴46年，他们的故事诠释了什么是相濡以沫。

一个小小的长廊，两间窄窄的卧室，中间再加一个洗手间，是张存珠40平方米房子的全部构造。他从十几岁开始说相声，将快乐播撒至四面八方，如今人到晚年虽身居陋室，他却说很知足，因为能与妻子相依相守至今46年，可谓人生一大幸事。曾经的坎坷，让夫妻俩更加相濡以沫。他说：“没有她，就没有我的相声事业。”

A 他全国各地演出，妻子是他的第一个听众

张存珠今年73岁，坊间都传他是章丘人，对此他很少辩解。其实他祖籍菏泽郓城，长于济南市信义庄。

40平方米的房子没有客厅，连沙发都放不下，张存珠和老伴的卧室就是两人平时待的最多的地方。一张大床紧贴着墙壁，占据了房间一半的空间，床边一张小桌，两把椅子，前方再摆个电视机，权当是客厅了。

老伴在床边择韭菜，他就坐在边上默默陪着。不时的，他会长叹一声。“我有心脏病，搭了八个支架。”他笑着解释，还开玩笑说，别人家里是双气，他家里三气，除了天然气和暖气还有氧气，说着，他指了指墙边的氧气罐。

张存珠的爱人慈眉善目，不善言谈，与爱说爱笑的张存珠形成鲜明对比。回想46年的

婚姻，张存珠对老伴一个劲地感谢，他总觉得亏欠对方太多，尤其是年轻时全国各地演出的那段日子里。“没有她在背后默默支持，就没有我的相声事业。”他说。

张存珠和老伴的结合可谓水到渠成，两个原本就知根知底的年轻人经媒人一挑开，彼此都愿意，不久便步入婚姻。那是1970年，当时张存珠的主要工作是到济南市各个中小学给孩子们讲故事。“主要讲雷锋、革命英雄的故事。”而每次开讲前，新婚妻子是他第一个听众，听完了，还帮他想想哪个词不合适，哪句话不连贯。

有时，妻子会帮他誊抄剧本、稿子。妻子为人耿直，她对张存珠剧本里夸大、夸张的情节看不惯，俩人为此没少“抬杠”、“互掐”。

1978年以后，张存珠更加忙碌，经常随济南市曲艺团到全国各地演出。那时，女儿、儿子已相继出生，张存珠一走就是大半年，妻子独自默默支撑着这个家。那些年，张存珠走过不少地方，新疆、东北、广西等地赶场演出，有时4月走，8月回，有时1月走，5月回，每次回家，俩孩子都不认识他了。

那时候妻子还是农业户口，她一边拉扯着俩孩子，一边早出晚归忙种地，但她从来没跟张存珠抱怨过一句。每次回到家，妻子都是好吃好喝伺候着，赶上麦收季节，新鲜的麦子磨成面，用柴火灶蒸出一笼笼的大白馍馍，他一次能吃好几个，至今，那冒着热气的全麦馒头的香气，依然让他无限回味。

B 爱妻患上“抑郁症”，他寸步不离

张存珠对妻子最大的感恩是她将两个孩子教育得非常好。常年在外出演出无法陪伴孩子，孩子的教育几乎全靠妻子了。妻子虽然学问不高，话也少，但为人随和，对孩子从来不打不骂。“现在我的两个孩子都特别孝顺，在外面从来不骂人，不惹事儿。”张存珠说。

在老两口的床上，高高悬挂着四个字“知恩图报”。这是张存珠内心的真实写照。多少年来，他感念妻子的恩情，因此当2000年妻子患上“抑郁症”时，他没有逃避，也没有嫌弃，而是寸步不离守在妻子身边：“我绝不能放手。”



老两口就像连体人，不管做什么都在一块儿。

他带妻子找了中医找西医：不管妻子去哪儿，他都跟着；不管他去哪儿，也都带着妻子。出门买菜，两人手牵着手；上台演出，他在台上表演，妻子在后台等待。空闲时，他就带着妻子逛街、散步，陪她解闷。就这样，

整整100天，表情木讷的妻子终于第一次笑了，张存珠揪着的一颗心总算舒坦一些了。至今，两人还保持着当年的习惯，就像连体人，去哪儿都在一块。

在后台陪张存珠演出的时间多了，妻子成了半个行家。

“我每次演出，下了台，她会说忘词了。如果观众笑了，她也抿嘴一笑。”以前，带妻子演出是出于对妻子的牵挂，如今，张存珠反倒觉得这是妻子在默默地陪伴他，每次演出，有妻子在后台坐着，他心里就特别踏实。



1999年1月1日生活日报封面版。

嘉宾：张存珠
采访：张淑芬
摄影：张淑芬

人物小传

张存珠：出生于1943年，著名单口相声演员，国家一级演员，原济南市曲艺团副团长（已退休），济南市曲艺家协会理事，现在明府芙蓉馆演出。他曾拜相声大师袁佩楼先生门下，为发扬相声事业做出了巨大贡献。他还是济南司仪泰斗，礼仪庆典专家与民俗学者，在上世纪80年代初与罗广兴、华青（谢治藩）一同被誉为泉城济南三大名嘴司仪，现被聘为山东省礼仪庆典业商会、济南市婚庆庆典协会专家顾问与专业评委。

2016.12.31 星期六
编辑/组版/赵琪
美编/李亚平

C 三次心脏手术 妻子始终在身边

日子平淡而知足，但有时也会生出些意外让人无奈。在不太宁静的日子里，夫妻相扶相携显得尤为可贵。慢慢地，妻子的病情好转起来，张存珠却因心脏病三次入院。这时，又换成了妻子照顾他了，白天为他忙着忙那，晚上就睡在病房陪床的躺椅上。虽然妻子话不多，但张存珠能感受到她内心的关爱和担忧。

“她就是个‘暖水瓶’，从外面摸着不热乎，其实内在非常温暖。”张存珠这样形容妻子。

D “看我不高兴 她就不说话”

不仅生病时在一旁照顾，妻子平时也尽量顺着张存珠，很少跟他着急。有一年，张存珠和几个老友喝酒，兴致一高喝多了，被紧急送进了医院。“半夜打不上车，她去医院接我，连拖带拽把我带回了家。”张存珠回忆，就算发生这样的事，妻子也没有跟他着急生气，反而一路上说笑话逗他：“你多能啊，真厉害啊。”

结婚46年，两人除了偶尔抬杠，从未打过架，这也多亏了妻子的好脾气。“我脾气急，有时她也有不同意见，但只要看我不高兴了，她就不说话。”待张存珠的急脾气慢慢过去之后，她才不紧不慢地说：“你刚才那样做不对。”这时，冷静下来的张存珠也能听进妻子的意见了。

两人最喜欢坐公交车看夜景，常在夜晚降临后，坐上110路公交车，从始发站至终点站，逛逛玩玩，再原路返回。偶尔会玩得忘了时间。有一次，老两口在110终点站阳光舜城附近散步，等到想起回家，才发现已错过了末班车。“大冬天风很冷，我们只好打车回去。”张存珠笑着回忆。

人到暮年，会觉得时间越来越少，可张存珠却觉得时间越来越多，因为他能和老伴天天在一起，相对而言，时间可不就更多了吗？相依相守46年，张存珠说这远远不够：“我们要携手50年、60年……甚至更久。”



能和老伴天天在一起，是张存珠先生最欣慰的事儿。
资料图片