

篮球宝贝 舞蹈伴随我成长

作为高速男篮拉拉队队员，朱姿文很享受舞蹈带给她的一切



提起拉拉队，我们或许并不陌生，她们似乎永远为舞台而生，聚光灯下肆意宣泄着自己的青春飞扬。朱姿文，就是山东高速男篮拉拉队的一员，1992年出生的她，现在已经是宝贝们中的“掌事者”之一，她告诉记者，正是舞蹈，让自己学会了成长。

A 从健美操到爵士舞，跳舞让我能赚到钱了

12月7日，在槐荫区某商场5层的一个舞蹈室里，记者见到了正在带领拉拉队队员训练的朱姿文。舞蹈室并不大，一台播放机加上一面大镜子，姑娘们练得不亦乐乎。但不可否认的是，这距离山东高速大球馆，的确距离不近。“这里便宜啊，有个拉拉队的朋友在这里有熟人呢。”朱姿文哈哈一笑。

从大学时代的健美操专业

到现在变成爵士舞演员，资金是一个重要的因素——2007年，学了爵士舞的朱姿文在一场商演中领回了150元，从此“一发不可收拾”。作为研究生二年级的学生，跳舞能给自己带来一定的经济收益，尽管还没有达到“工资级”的标准，但是朱姿文已经相当满意。“现在跳一场也有百十块钱的收入，山东男篮一个赛季是19个主场

比赛，这也就意味着一个赛季跳下来能赚个几千块钱。”

2000块钱的护肤品，1000块钱的化妆品，这些足够朱姿文用一年。在这位年轻的小姑娘看来，一个月花200多块钱在这上面并不过分，而通过跳舞，自己不但能完成这些随身物品的购买，更是帮自己交齐了从大三到研究生二年级的学费。

B 从被非议到笑对人生，跳舞让我学会坚强

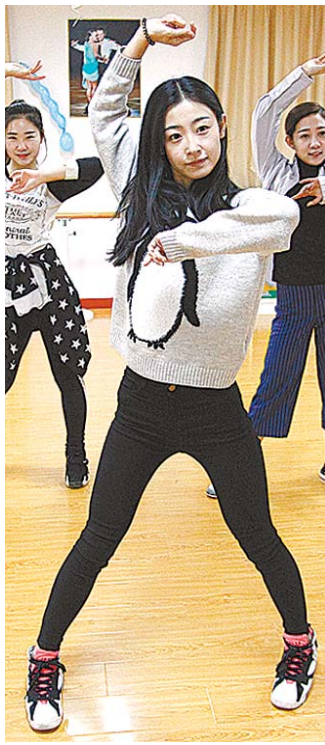
“山东高速加油，加油加油加油！”去过山东男篮主场的人都知道，在主客队进入僵持的时候，这样的口号便会从拉拉队员口中喊出。前半句为“领喊”，后半句为呼应。本赛季，朱姿文成了那位出众的“领喊”。“一开始不好意思，声音也小，现在我觉得我的声音应该是很洪亮了吧。”朱姿文打趣道。

不可否认，作为拉拉队队员，有的时候不得不面对非议。这样的非议更多来自于网络。“这帮姑娘的学习肯定不行。”“不务正业，跳这个有啥用？”这样的评论，在网络上已经算得上相当“客气”。带有侮辱、低俗的词语用在宝贝们面前，让这些平时训练格外艰苦的姑娘不得不承受巨大的心理压力。“我们当拉拉队宝贝的，大部分还都是学生，只要

山东男篮一有比赛，我们就要编排舞蹈，脱下这些舞蹈服，我们其实就是普通的小女孩。”

面对着这些质疑，朱姿文一开始并不理解，并曾经掉过眼泪。“作为山东男篮的拉拉队队员，我是队里为数不多经历过山东黄金时代和山东高速时代的队员。一场比赛我们要出场10次左右，但是我不明白我们就是为球队加个油，怎么还能引来这么大的非议。我们放弃了属于自己的休息时间去排练，赚的生活费也是靠着自己的努力，没有什么丢人的。”

但慢慢地，朱姿文走了出来，面对“喷子”们的围攻，她基本已经能做到心如止水。“只要是音乐一开始，所有的忧愁必须放下。我们就是要让球迷看到，我们很美，我们的球队很厉害。”



C 从默默无闻到有了粉丝，跳舞让我有了知名度

可怜九月初三夜，露似真珠月似弓。恰逢九月初三出生的朱姿文，在朋友圈里有个响亮的名称——初三。“哎，你不是那个跳舞的初三吗？现实生活中也很漂亮嘛！”在一次租房子的过程中，朱姿文遇到了自己的“粉丝”。这让朱姿文的少

女心爆棚：“我也有粉丝啦！”

从一开始的攻击谩骂，到现在网络上有人称其为“女神”，初三觉得这一切都是舞蹈给她带来的。仅仅24岁的年纪，让初三还想在舞蹈的道路上再坚持几年。“拉拉队员比外界想象的要单纯得多，我们

就是姐妹。因为舞蹈，我们走到了一起。”

在记者采访朱姿文时，初三正在为即将开始的比赛编排舞蹈。“我们不如球星有名，我们也不奢望那个。但是我们更幸运，因为我们比球迷更接近那些明星。这，就够了。”



一路有你 橙黄橘绿



1997年1月20日推出的《红岩魂》展览特刊，为本报历史上第一个展览特刊。

嘉宾：朱姿文
采访：郑昊
摄影：王鑫

人物小传

朱姿文：本科毕业于山东体育学院体育艺术系，2015年考入山东体育学院研究生部，继续攻读体育教学专业。朱姿文于2012年加入炫舞团，山东VC拉拉队，在山东CBA主场上为山东男篮加油助威，从黄金到高速，现在已是第五个年头。朱姿文与她的团队曾荣获“全国全民健身大赛总决赛”大学团体街舞一等奖、团体有氧舞蹈一等奖，“全国啦啦操冠军赛”团体街舞自编动作一等奖、团体爵士规定动作一等奖。

2016.12.31 星期六
编辑：组版/金中丽
美编：李亚平

♥读者来信♥

与她厮守 20年

1997年1月1日，一位新的生活挚友走进了我的生活。她就是《生活日报》。其实在此之前，1996年12月22日，《生活日报》试刊日，我就认识了她。至今我还珍藏着《大众生活报》（《生活日报》的前身）的试刊号和创刊号。

最初我都是在报摊上买《生活日报》的，一报在手，生活气息扑面而来。当时的“新闻早报”“生活在现在”“法在身边”“生活资讯”“都市心情”“老少咸宜”“综艺视界”等栏目把我的生活充实得满满的。

与《生活日报》厮守，虽然平平淡淡，没有发生过曲折动人的故事，但是我总觉得生活离不开她。

看新闻，知天下；获资讯，眼光宽。自打搬进了楼房，有地方安装报箱了，我就干脆订了一份《生活日报》。

2010年5月，我荣幸地成为《生活日报》的一名评报员。每天拿到报纸，总是先与她促膝谈心。我把报纸仔细逐版阅读，然后认真地对报纸内容进行评论。我的评论经常见报，这更加深了我和《生活日报》的情感。由于评报出色，我数年获赠《生活日报》。

2012年1月16日，我的微博第一次出现在《生活日报》的“生活微博”版上。“生活微博”版面活泼，贴近生活，吸引了众多网友。正是通过“生活微博”和《生活日报》的一些读者活动，我结识了不少知识型的网友，扩大了我的朋友圈。

2013年5月20日，改版的《生活日报》就像一束茉莉花在读者的手中开放，带着花香，给读者带来了清新之感。《生活日报》对待读者更加用心、用情，同时与我的友谊也与时俱进。

自从《生活日报》开辟了“生活观”版面后，我也尝试着写点小评论。我的评论经常出现在版面的右下角上。虽然这都是一些“橡皮块”，却实实在在地丰富了我的生活。

春天，她送来温风；夏季，她送来清凉；秋日，她送来色彩；冬时，她送来暖情。

日复一日，厮守；年复一年，厮守。厮守了20年了！如果没有《生活日报》，我的生活会觉得不踏实。我一定要和她厮守下去，和她一起过日子！

读者 李梅杰