



三个hao枪手

战报

半决赛

法国1:0比利时

扫描二维码下载“手机在线”APP,不用到投注站也能竞猜世界杯,方便又好玩。

花絮

法国球迷闹过头了 赛后庆祝变成暴乱



法国战胜了比利时,时隔12年闯入了世界杯的决赛。赛后在首都巴黎的球迷疯狂庆祝,最后却演变成一场暴乱,法国警方不得不出动防暴警察驱散人群。法国球迷也许是嗨过头,庆祝很快演变成暴乱,他们在街头纵火,破坏公物,法国警方不得不出动防暴警察,还向人群发射了催泪瓦斯,有部分球迷还向防暴警察投掷杂物,最终,法国警方用了三个多小时才平息了暴乱,还拘捕了部分闹事的球迷。

旁观

国象联赛 鲁军大胜杭汽轮

7月11日,“映美杯”2018中国国际象棋甲级联赛第九轮比赛在嘉兴战罢,山东景芝酒业队本轮大将齐发力,4比1战胜杭汽轮队九轮比赛过后,排行榜上位置的积分并未拉开,鹿死谁手愈加难测。上海依旧排在榜首,但与第二名深圳队的差距被缩小至两分。浙江队与重庆队积分相同,并列第三名。山东、北京、杭州、成都分列第五至第八名,前后差距也仅有两分。 本报记者

数说

C罗年薪3000万 是伊瓜因的4倍

C罗正式加盟尤文图斯而尘埃落定,根据此前多家媒体报道,C罗加盟斑马军团后的税后年薪达到了3000万欧元,这也让他成为了尤文的现役及历史第一高薪。目前尤文图斯队内薪水最高的球员是C罗的老队友伊瓜因,阿根廷人的年薪达到了750万欧元,而C罗的薪水则直接达到了他的四倍。排在伊瓜因之后的则是迪巴拉(700万欧元),道格拉斯-科斯塔(600万欧元),皮亚尼奇(450万)以及赫迪拉(400万),但是这5名球员的薪水之和(2900万欧元)依然不敌C罗一人的年薪。



里瓦尔·健

世界杯半决赛激战正酣,欧洲足坛平地炸出一声惊雷:C罗转会尤文,新赛季正式告别伯纳乌。而就在一个月之前,皇马主帅洛佩特吉还称希望C罗可以留在球队。被问到C罗的转会时,正在莫斯科参加传奇老将杯慈善全明星赛的“罗马王子”托蒂说,“很高兴见到他在意大利。”

为什么媒体要把这个问题抛给已经退役的托蒂?意图很明显:两个同样伟大的球星,一个是忠诚的代名词,另一个则选择了“背叛”。

狼王托蒂出生于罗马,13岁那年的夏天,带着梦想加盟了罗马青年队。3年之后,他成为了罗马队史

“背叛”的C罗同样在书写忠诚

第三年轻的登场队员。此后的25年间,他一共为罗马786次出场打进307球,帮助球队拿到1次意甲冠军,2次意大利杯冠军和2次意大利超级杯冠军。这是一段绝对壮丽的职业生涯,更是一段用热血和青春谱写的忠歌乐曲。

一个人,一座城,一支队,一感情。托蒂的名字就叫做忠诚。

对比之下,C罗经历了多支球队,从里斯本、曼联、皇马,如今流浪到了尤文。如果不出意外,这一站会是他职业生涯的终点站。每一次他的转会,都会遭来铺天盖地的谩骂和嘲讽,质疑他的背叛。

对于俱乐部球迷来说,之前对C罗有多爱,后来就有多恨。就像曼

联球迷说的,论忠诚,C罗只是曾经效力曼联的皇马球员而已。现在,皇马球迷可能会说,论忠诚,C罗只是曾经效力皇马的尤文球员而已。

其实转会的球员有很多,只是球迷太喜欢这个高度自律、能左右比赛、能一个人扛着国家队往前冲的现象级巨星。

回首往事,C罗在皇马效力的9年,共为球队出战438场比赛,打入450粒进球,为伯纳乌带来了16座冠军奖杯,包括欧冠三连冠这样的丰功伟业。

尽管他离开了原来的球队,但他却选择了对信念的坚守。“不要和我谈忠诚,我只忠于足球本身。我从不认为自己会在某个俱乐部



皮尔洛·震

在法国队对阵比利时队的半决赛开始前,关于19岁的超新星姆巴佩和“扎球王”阿扎尔谁能更胜一筹成了热门话题。最终结果出来了,姆巴佩占了上风,只不过这风头出得有点“另类”。

伤停补时第二分钟,1:0领先的法国队前场控球,姆巴佩在角球区拿球准备拖延时间,却将球带出底线,但“调皮”的姆巴佩竟将球故意扔到场内,还带了几步,后被比利时众将包围,还因拖延时间吃到了

爱耍“小聪明”的姆巴佩成不了巨星

一张黄牌。

一个小插曲几乎让人们忘记了姆巴佩整场比赛的惊艳表现,边路超车、后脚跟传球都被戴上了“演技太差”的帽子。想到之前对阵乌拉圭队时姆巴佩的夸张倒地,越来越多的球迷质疑天才少年“学坏了”。

在瞬息万变的足球赛场上,想要守住胜利并不是那么容易的事。因此在领先时如何拖延时间便成了一个值得思考的战术。虽

然对球迷来说有些“不厚道”,但像角球旗护球、伤病拖延、战术换人等合理通过规则消耗时间其实是被默许的。

但这也只是限于“正确的姿势”,我们不如看看博格巴的示范。补时最后时刻,“波巴”在角球旗护球拖延时间,缠斗中将球碰出底线,他先是坐在地上示意对方犯规,未得到球权后假装起身干扰比利时球员快速发球。在一整套动作完成后,“波巴”看了一眼裁判,快速

终身,无论在里斯本,曼联或者皇马都是如此。”因为热爱,他一直忠诚于足球。

对于C罗,其实我们应该多一点包容,别让怨怒蒙蔽了双眼。托蒂的忠于罗马和C罗的忠于足球同样值得尊重。就像我身边一个曼联铁粉儿得知C罗转会时说得那样:“我记忆中的你,还是一袭红衣。血色浪漫梦开始,那年你十八岁。”

(本报首席记者 王健)



比利时黄金一代只不过输给了运气

比利时出局了,我觉得他们踢得更好。职业足球就是这么残酷,有一丁点失误都不行,哪怕你是更出色的一方——费莱尼没能跟上往前冲的乌姆蒂蒂,被法国后卫在近角顶到了球,皮球应声入网。

只是一粒入球,却是胜与负的差别。

其实整场比赛,比利时的进攻更好看。相比于法国队龟缩半场防守,比利时更愿意在对方半场压迫,无论是阿扎尔在边路的强行突破,还是费莱尼插上后的头槌攻门,又或者德布劳内重炮远射,一波波进攻,打得风生水起。

反观法国,三名防守型中场带领全队缩在半场,依靠姆巴佩的速度来反击,最终通过角球取得胜利。

法国人踢得更漂亮吗?我不觉得,我只是觉得他们细节做得更好,他们用一个个角球的细节决定了胜负。两位

高手比剑,对拆了数百招,均不落上风,可一方抓住了对方一次破绽,就一剑封喉。

如果上半场阿扎尔那两次射门进了,比赛可能就是另一般天地。我想起了瑞士战瑞典,表现糟糕的一方却因为幸运赢了。“瑞士梅西”沙基里一次次冲击瑞典人的后防,可瑞典人一次无心插柳的远射变线,让球队最终晋级。

沙基里找谁喊冤呢?

相比于巴西世界杯,这届杯赛的比利时表现更好了,配合更完美,打法更明确。然而,职业足球不是更强就能取胜的呀。法国人依靠防守笑到了最后。

职业足球没有如果,姆巴佩的拖延时间成功进了决赛。

可我觉得,比利时更配得上晋级,只不过黄金一代们输给了运气。

(本报记者 杜浩鸿)



厄齐尔·玉

她看世界杯

没有万众期待的对攻,没有刀光剑影的拼杀,在你保守、我谨慎的节奏中,法国队的带刀侍卫乌姆蒂蒂以一记头槌敲开了比利时的大门。圣彼得堡的这个夜晚,有人说属于时隔12年后闯入决赛的高卢雄鸡,属于他们的指挥官德尚,属于进球功臣乌姆蒂蒂,但在我心里,这个夜晚更属于那个为乌姆蒂蒂送出助攻的格列兹曼。

姆巴佩有来日方长,但格列兹曼只有当下

与其他球星相比,世界杯开赛的格列兹曼就赚足了噱头——让巴萨苦等,让马竞苦留,法国小王子顺势带着球星的光环来到俄罗斯,但令他没想到的是自己身边的后辈姆巴佩却一夜爆红,自己只得沦为了配角。

不用嫉妒,也不用羡慕,因为在两年前的欧洲杯,格列兹曼也品尝到了集万千宠爱于一身的滋味。

人性向来热衷于追逐一切新鲜的事物,格列兹曼当然也明白这一点,所以眼看着小组赛成了姆巴佩的表演秀,慢热的他默默地积攒着力量。当淘汰赛的号角

吹响,在阿根廷人面前先拔头筹,在乌拉圭人面前一传一射,如今在比利时人面前展现出了自己精湛的定位球技术,场场成为关键先生的格列兹曼带领法国队杀入了决赛。聪明、直接、霸气的法国小王子,在用行动向世界宣告究竟谁才是法国队真正的当家球星。

他不高,但真的帅。英俊的脸庞、精致的五官以及法国男人特有的儒雅气质,再加上出众的球技,着实一直吸引着我的好奇心。不知道大家是不是抱着跟我一样的看法,相比于球技,我更愿意聚焦格列兹曼帅气的容颜

特写和真实的情感爆发。10年因年少轻狂被国家队狠心开除后的觉醒,2014年世界杯止步8强后潸然泪下的悲伤,2016年欧洲杯半决赛复仇德国队后难以抑制的激动,这一路品尝过酸甜苦辣的格列兹曼已经沉淀出了最好的自己。

现在,27岁的格列兹曼显然不能像姆巴佩一样与时间为友,“生而为人,既要有做梦的勇气,也要有实现梦想的能力。”格列兹曼已经做到了这句来自《小王子》的作者埃克苏佩里的经典名言,此刻,法国小王子等待的就是梦想成真那一刻。

(本报实习生 石玉)