

“怡情”教学 她探索从“美育”到“育美”

济南市七里山幼儿园李大鹏引导学生在游戏中感受美

□记者 张鹏
见习记者 刘晓旭

在济南七里山幼儿园,有这样一位老师,从教26年来,她一直专注于幼儿美育研究,在美术教学中将“怡养幼儿性情”作为

风格追求,她在从“美育”到“育美”的课程实践中,确立了“以趣育美,以玩创美,以美育人”的教育风格,开启了她和孩子们的美育之旅。她就是李大鹏,一位热爱艺术,喜欢钻研、尝试和分享的幼儿教师。

1 以趣育美,形成独特教学风格

说起自己的教学风格,李大鹏告诉记者,她对美术教学的探索,主要是源于教学初期的困惑,“有时面对孩子们的不会、不敢、不想、不喜欢等问题,我就想怎样才能让孩子喜欢我的课呢?所以我就以‘趣味美术’为切入点,深入系统地开展游戏化、生活化的幼儿趣味美术课程研究,力争让幼儿的美术活动趣味横生。”就这样,在李大鹏的美术课上,学生们在做游戏中感受美、体验美、表现美和创造美,李大鹏“以趣育美”的教学风格也就应运而生。

说到“以趣育美”,李大鹏表示,她通过创新方式“启趣”、操作材料“引趣”、变换形式“激趣”、生活内容“添趣”,来唤醒孩子对美术活动的兴趣。在教学中,她结合幼儿年龄

特点,将美术与其他领域融合,“比如我们开展了绘本教学《蚂蚁与西瓜》,引导孩子以手工制作的形式再现图画书,既加深了对绘本的理解,又体验了创作的乐趣。”李大鹏说道。

“我们开展了很多活动,挖掘生活中各种材料的潜在价值,比如通过立体的版铜、记忆的石头、多彩的树叶、百变的瓶子等主题活动。”李大鹏指着孩子的手工作品介绍道,她经常带领孩子走出去寻找生活的乐趣,享受生活的美丽。在她的带动下,哈气画、水画、雪地画,一个个特殊形式的画种在幼儿的创意下诞生了,比如哈气画就是孩子们在哈气的门窗玻璃上创作的,水画是用水枪和喷壶在墙面或地面创作的,“带领孩子在大自然中感受‘美’,尽情释放想象力。”



济南七里山幼儿园老师李大鹏。

受访者供图

2 美术工作室,提升自己助推他人

据悉,为了更好地带领团队教师进行“创意美术”游戏课程的探索与实践,李大鹏在2013年成立了个人美术工作室。对于这件事的契机,李大鹏表示,2012年她在朋友的婚礼上看到一段水影视频非常喜欢,于是就网购了一种进口材料,折腾了两个月,才试验出适合孩子操作的简易版水影。在班里尝试后,不但孩子们感兴趣,园里喜欢艺术的老师们也喜欢,大家就经常聚在一起讨论,于是就成立了个人工作室,目前已经发展到园外。

“工作室团队里每个成员都在进行实践研究,形成了各种教学小妙招,像我们工作室的江老师用神奇童谣帮孩子养成

美工操作的好习惯,董老师用借形想象打开幼儿的创造之门,李老师说搞了个‘小线条去旅行’活动,带领孩子们尽情想象,彭老师通过倾听童话、解读童画,发现孩子内心世界的灵动和秘密,理解孩子独特的创意,记录孩子的成长。”李大鹏说,这些教学智慧和妙招都已经在幼儿园中推广,同时激发了其他领域的教学改革。

李大鹏还经常带领工作室的其他成员进行“送教下乡”公益活动,他们的足迹到过催马、东渴、西东、孔村、平房、坟台、长清归德镇中心等多个幼儿园,将新的理念带到农村幼儿园,为乡村的孩子带去一份美的体验。

“和美”课堂 助力幼儿和美人生

济南经五路幼儿园齐宝清带领幼儿在玩乐中学美术

□记者 张鹏
见习记者 刘晓旭

在济南经五路幼儿园,齐宝清是出了名的高颜值才女老师,在她的带动下,孩子们玩乐中不知不觉就爱上美术。齐宝清在市中教育这片沃土已经度过了22个春秋,伴随着市中“品质教育”的每个里程,她也从一名普通的

幼儿教师成长为市中区十佳教师、首席教师、济南市学科带头人、山东省教学技术能手。

经过多年凝炼与积淀,结合幼儿园的艺术课程,她始终追求着“和谐、尚美”的教学风格,努力构建“和美”的艺术课堂教学模式,形成了自己独具特色的“和美课堂”体系。

1 独创“三和五美四趣”教学法

幼儿园艺术领域包含美术和音乐两个学科,艺术离不开美,而“和美”也就是“和谐、尚美”之意。多年来,齐宝清在教学过程中总结出“三和五美四趣”教学法,以美求真,以美启智,以美育人,努力创造“和而不同、各美其美、美美与共”的和谐教育,促进每个幼儿全面和谐发展。

据了解,从教22年来,和谐、尚美是齐宝清的课堂目标,“和”就是和谐的课堂。齐宝清通过课题和课堂这两条主线,努力将“和谐”深入课堂。在课堂方面,经过两轮近十年的研究,她在艺术课堂上力争做到“三和”:情境氛围之和、

教学目标之和、教学过程之和,让师幼对话、互动奏出和谐美妙的乐章,为此,她先后荣获山东省优质课一等奖、济南市“一师一优课”一等奖,两节教学活动分别被2014年和2015年采用为山东省远程研修课程资源。

“教育因‘和’而‘美’,和谐的教育是美的。”齐宝清告诉记者,根据艺术领域对美的要求,她在教学中总结出了“和美课堂”五步教学模式,也就是欣赏美、发现美、创造美、分享美、升华美。通过这五步,不仅帮助学生们爱上了美术课,也使他们对生活中的美充满了好奇和兴趣。



济南经五路幼儿园齐宝清老师。

受访者供图

2 每月举办一次幼儿主题画展

带着这份理解与信念,在教学方面,她带着课题组老师们做出了具体改变。

“改变教学模式——利用微课改变了传统美术教学以教师讲解为主的方式,改变教学地点——把课堂搬到大自然,改变教具形式——开发幼儿园资源库,将教具室搬到了网上,改变展示形式——首创幼儿电子画册在全园推广。”齐宝清告诉记者。

为了达到“和美”的教学目标,齐宝清带领课题组成员开发了“童玩美

育”课程,通过环境育美、主题画展、文化艺术节三项活动为幼儿艺术活动添趣。每月一次的幼儿主题画展,在幼儿园走廊定期展出,吸引着无数家长和参观者驻足赞叹,优秀作品还在山东书城幼儿园专场画展中首期包场展出。

同时,齐宝清连续十五年承担组织经五路幼儿园文化艺术节活动任务,每年为每一位幼儿制作了一张属于自己个性定制的《宝宝成长档案》光盘,小小光盘已经成为孩子们每年六一最珍贵的成长礼物。

3 以美育人 促进师幼共同成长

除了正常的教学之外,李大鹏还参与了许多美术课程教材的编写。2008年时她就参与山大版省编教材《教师用书》和《幼儿用书》美术部分的编写,还和工作室团队一起研发了园本课程《幼儿创新美术集锦》《幼儿手工巧制作》小中大两套4册,现已投入使用。《玩转彩泥、纸粘土课程》已经正式出版,同时获得了济南市教育教学优秀成果奖。

李大鹏坦言,师幼共同发展才是幼教的主流,“做一个学生和学科的快乐探究者,是我们这个小团队的共同心愿。通过工作室活动,引领教师从科研中求发展,学习用新的理念指导教育教学,学做反思型、创新型教师。”李大鹏表示,经过长期的教学实践,她学会了观察,关注孩子的行为,学会了解读他们的需求,给予顺势引导,及时地支持和助推,从而激发孩子的兴趣,促成孩子的思考,帮助孩子体验成功。

说到关于未来的教学计划,李大鹏的眼神中透露着坚定,“我会用‘怡情育美’的做法带动更多的老师,用温婉的品性与孩子一起怡养性情,陶冶情操,享受教育。”

3 打造“和美宝贝”与“和美教师”

“和美宝贝”展示的是和美课堂的风采,也体现了和美课堂的闪亮成绩。近年来,齐宝清所指导的150余名幼儿分别在全国、省市区的绘画、故事大王、经典诵读等活动中获奖。2017年,她指导大班幼儿参与了全国体育联盟展示“童真彩虹”,2018年6月,齐宝清带领幼儿在济南市阳光体育现场会中游戏展示获得济南同行称赞;2018年,齐宝清指导10名幼儿在北京大学举办的3c立方和挑战赛获得团体金牌。

“逼近‘和美教师’是我们老师的目标,近十年来,我坚守着‘三和五美四趣’的‘和美课堂’,使自己努力朝着有深度的教学转型,让幼儿逐渐走到教育的舞台中心,架构起以幼儿为中心的教育生态,同时也书写出了自己最美的教学风景线。”齐宝清告诉记者,她编写的十二册教材、二十多篇教学笔记、教育案例等先后发表,同时成立了首席教师工作室,帮助集团园和本园教师发展,指导十多位教师在省市区获奖。此外,她还曾经先后走进24所民办、村办园送教、送教研,指导环境创设。

“我将继续探寻‘和而不同、各美其美、美美与共、和谐共生’的艺术教学之路,坚守‘以玩育美’的核心理念,让和、美、趣、乐落地生根、发芽开花,助力孩子们的和美人生!”齐宝清感慨道。