

山东首席家庭报 生活日报 创刊于1997.1.1

主办 DAZHONG 大众报业集团 新闻热线 85193939 联系我们 编辑部 85193282 传真 86996058 广告中心 85196191 发行中心 85196361 85196329 投诉电话 职业道德 85193282 发行投递 85196527 邮政投递 11185 互动我们 扫描二维码 加生活日报好友 生活日报官方APP 生活日报官方微信 生活日报官方微博 相亲大会 85196653

去看“活态非遗”吧 一定不虚此行

第五届中国非遗博览会在舜耕国际会展中心开幕,持续至9月17日

□记者 杨璐 郭学军

生活日报9月13日讯 13日,第五届中国非物质文化遗产博览会在济南舜耕国际会展中心开幕,来自全国各地的优秀非遗项目及传承人云集泉城。从外围到展厅均经过精心设计的主展馆惊艳亮相;八大主题展区、五大活动板块,让观众近距离观赏“活态非遗”;“非遗社区行”“非遗校园行”“舌尖上的非遗”等活动多点开花,精彩纷呈。

本届中国非遗博览会由文化和旅游部、山东省人民政府共同主办,以“活态传承,活力再现”为主题,体现“见人见物见生活”的非遗保护理念,让非遗项目及技艺以更加生动鲜活的方式呈现出来,让观众近距离感受和领略非遗的无穷魅力和风采。据悉,活动将持续至17日。

2000根竹竿搭建竹林美景

一来到济南舜耕国际会展中心门外,就被眼前的竹林美景惊艳到了。这里精心打造了一组约3300平方米的“竹”空间艺术装置作品,2000多根竹竿从千里之外的川西运到济南,搭建成高约3至7米、错落有致的竹林,再由五组竹林雅致排列形成“林盘”,将巴蜀传统竹工艺风情原汁原味“搬”到中国非遗博览会现场。

“我们在整个展馆场外空间上选定用竹子这种传统工艺振兴的代表符号来展示现代装置艺术作品,把中国‘宁可食无肉,不可居无竹’的文人情怀,用传统竹工艺的现代表现手法,做成了一个半围合空间,并跟现场的展示、展演相吻合,让市民进入展馆之前就已经被带入到非遗情景化空间塑造当中。”第五届中国非遗博览会主展馆主设计师孙冬宁介绍。

八大展区突出“活态非遗”

走进主展馆,小两层楼高的南京云锦大花楼木织机上,两名织工展示南京云锦的织造工艺,旁边搭配“白局”艺人的表演以及云锦华服的“模特秀”;宫殿般富丽堂皇的万工轿,与苏绣嫁衣一起亮相;京作家具展示区里,穿鳞扎靠、英气十足的刀马旦正在化妆勾脸;柔润清秀的苏作圈椅上,评弹艺人一首《江南好地方》唱得绵软甜糯;以苏作家具、紫砂壶、临夏砖雕、夏布等非遗精品打造而成的中式生活体验区,堪称非遗生活方式的“样板间”……突破静态的展览模式,着重营造场景式、体验式文化互动空间,展示“活态非遗”,这也是本届中国非遗博览会的一大亮点。

主展馆的主体展区在布局上亦打破常规,不再按照省份进行划分,而是按照传统工艺展览项目,分成织绣印染、陶冶烧造、编织扎制、制茶酿造、印刷刻绘、家具文房、中药炮制、雕刻塑造八个主题。展区还设置产品销售区、传承人现场展演区以及观众互动体验区。

展会期间,各类传统表演艺术非遗项目,在主展馆前广场,部分广场、公园轮番上演,带动济南市民参与其中。另外,本届博览会还确定了百花洲、济南1953茶文化创意园、济南方特东方神画、中关村领创空间、英雄山文化市场、商河县全民健身中心、商河县文化馆、济南市九顶塔、济南市九如山等为本届博览会的9个分会场,观众可根据自己的爱好选择观看。



济南蛋雕吸引了不少市民驻足观看。

记者 王鑫 摄

博览会看点 江苏云锦两人操作 一天只能织七八厘米

在一楼的织绣印染主题专区,最引人瞩目的,是来自江苏南京的一架上下两层的大花楼木织机,需要两个人同时操作才行,现场的演示引来许多人围观。据全国非遗传承人周双喜介绍,这种木织机是古代最奇特、最完美的织造工具,专门织造中国云锦。元明清三朝专门为皇家服务,织

造出来的云锦做龙袍。两个人同时操作,一天只能织造七八厘米的云锦,故有“寸锦寸金”之说。这一展区,还有土家织锦、苏绣、粤绣,以及羌族、维吾尔族、锡伯族等少数民族的织绣印染工艺。美女模特们现场展示的各民族精美的刺绣服装,不禁让参观者啧啧赞赏。



长5.6米的大花楼木织机,是最奇特的云锦织造工具。记者 王鑫 摄

闻着酒香味就可找到制茶酿造主题展区

一楼大厅的制茶酿造主题展区,也十分精彩。该展区分制茶、酿酒和调味品三类项目。茶叶类展览涉及黑茶、白茶、绿茶、黄茶、青茶、藏茶、花茶等全部茶叶类别。其中,来自四川雅安的茶农传承人,现场演示难得一见的藏茶制作工艺,引来许多人观看。酿酒展区,参观者闻着酒香味就能找到。蒸馏酒的几大香型:酱香、浓香、清香、米香等都在展出之列。此外,调味品展区有镇江香醋,

山东王村醋,浙江鱼跃酱油等非遗项目展示。这里既有展品,又有加工工具的展示,还有反映当年货郎下乡卖酱油场景的雕塑展示。在一个卖酱油用的老式挑子跟前,许多人忍不住走过去,亲自挑起担子试一试,和卖酱油的雕塑人物合影,现场不时发出开心的笑声。80岁的济南市民吕秀荣老太太也上前一试,边挑担子边笑着说,“想到了儿时看到的货郎,也找到了年轻时挑水的感觉。”

济南“桥氏木作”鲁班枕是用一块木板凿成

一楼展区的非遗项目好,二楼展区的非遗项目也同样精彩!在编织扎制区,各式各样美妙绝伦的编织品让人眼花缭乱。一件栩栩如生的江西湖口草编草龙戏珠,竖立在场地上,让人流连忘返。还有河北广宗柳编,迷你型的小篮子、小筐子,煞是可爱……

在二楼,还专门设立了山东和济南主题展区,可以看到莱芜口镇的南肠、莱芜锡雕,郓城的古筝、胶东花饽饽,还有泰安皮影现场的展演……

济南展区,展示了兔子王、鲁绣、洛口醋、蛋雕以及“桥氏木作”等济南特有的非遗项目。其中,“桥氏木作”第五代传承人乔一兵带来的鲁班枕、躺椅、案几、摇椅等作品,都是由一块原木凿成,无钉无胶无插接,也不可拆分。许多参观者爱不释手,纷纷夸赞这门传统工艺的技艺高超。济南蛋雕传承人单孟渤带来的蛋雕作品,有的是影调,有的是浅浮雕,有的是镂空雕,件件赏心悦目。 记者 郭学军

相关新闻 文房四宝暨珠宝玉石博览会也开幕啦

9月13日上午,作为第五届中国非遗博览会分会场之一的济南市英雄山文化市场,也热闹起来。由济南市供销合作社、山东省珠宝商会、济南中华文化促进会、济南文物保护与收藏协会、济南市文房四宝协会联合主办的中国(山东)第四届文房四宝暨珠宝玉石博览会也开幕啦!活动持续至9月16日。

记者现场看到,这里的300余个展位,各类文房用品和珠宝玉石琳琅满目。参展范围涉及文房用品用具、文房收藏品、珠宝玉石文玩小件、非物质文化遗产项目等。现场鉴宝活动,由山东省珠宝商会、济南市文物保护与收藏协会专家坐镇,针对瓷器、青铜器、珠宝玉石、文玩杂项等类别与现场观众的互动交流,活跃博览会整体氛围。 记者 郭学军

“讲好山东非遗故事”演讲大赛启动

9月13日下午,由山东省文化厅主办,山东省文化馆(山东省非遗保护中心)承办,山东海岱传统文化研究发展中心协办的“讲好山东非遗故事,推动乡村文化振兴”演讲大赛在山东省文化馆正式启动。本次大赛从即日起到2019年1月25日,将以“展现山东省非遗资源多样性和独特性”、“表现非遗人工匠精神 and 创业历程”、“宣传社会各界参与非遗保护热情”、“讲述非遗人在非遗传承中的感人故事”等为主题。

大赛设初赛、决赛两部分,参赛选手在与大赛组委会沟通后可选择一篇作为演讲素材,形成演讲视频,并于11月20日前将演讲视频、报名材料发送至指定邮箱jhsdfjyg@163.com参赛。大赛设“高校组”“社会组”两类奖项,各设一等奖1名,二等奖2名,三等奖3名和优秀奖5名,奖金从200元到10000元不等。 记者 郭学军