

编者按

为充分展示我省中国画名家艺术风采,促进中国画名家艺术传承,加强推动形成齐鲁画派,去年5月,山东省中国画学会、山东画院、天下第一泉风景区、生活日报在济南趵突泉公园万竹园联合成立“万竹书院”。10月9日,“齐辛民教授师生作品展览活动月”在“万竹书院”正式启幕,这是继去年“万竹书院”连续推出单应桂、郭志光、丁宁原、谭英林四位齐鲁名家的师生展览月之后的第二季活动。

在当代中国花鸟画坛,齐辛民教授是一位有卓越成就的艺术家。“齐辛民教授师生作品展览活动月”期间,齐辛民教授携徐德三、赵文波、张卫东、刘世书、聂红林、齐友昌、胡晓丽、史可望、王平、许慧玲、仇玉泉、王希保、李若清、刘光辉(按参展顺序)等弟子学生,为广大市民献上一场艺术盛宴。

“齐辛民教授师生作品展览活动月”启幕

恩师单应桂教授到场祝贺,齐鲁画风展风采

□记者 杜超

10月9日上午10点,位于天下第一泉景区趵突泉公园的“万竹书院”热闹非凡,“齐辛民教授师生作品展览活动月”在此隆重开幕。此次活动是万竹书院自成立以来第五次师生画作展览,齐辛民教授携学生十余人共襄大展,山东省中国画学会顾问委员会主任、齐辛民教授恩师单应桂教授到场祝贺。

大师名作获好评

“万竹书院是四家单位联合打造的一个展示齐鲁文化和中国名画的平台。”山东画院院长、山东省中国画学会会长孔维克在开幕辞中表示,谈及齐辛民教授的花鸟画作品意境,结合中国花鸟画特点,孔维克院长给予了齐辛民教授的作品高度评价。“在中国画三大类中,花鸟画是发轫最晚,成熟最早,突破最难的画种。齐辛民教授的大写意花鸟画继承了前辈的传统,画出了时代特点。”孔维克说。活动仪式上,天下第一泉风景区工会主席张明艳宣布“齐辛民教授师生作品展览活动月”正式开幕。活动仪式由山东省中国画学会副会长兼秘书长韩玮主持。

学生吐露师生情

史可望跟随齐辛民教授学习已经三年有余,作为“齐家班”学生代表的他,在上台致辞中以真诚的话语感谢老师的教诲。“老师常讲三条话语,放在第一位的一定是人品修养,其次才是笔墨技术与造型能力。做事先做人,人品正则画正,画正自然有清风明月器,只有注重人品修养的历练,才能脚踏实地地在艺术道路上探索与思考。”史可望说。

三年来,齐辛民教授从未落过一堂课,坚持亲自授课,毫无保留地传授经验。每次写生时,他要带学生走很远的路去选景、取景、示范,并随时纠正同学创作中出现的问题,一天的劳累之余,还要集中点评作业,正是这种艺术敬业精神感染着齐家班每一个人。伴随着缓缓响起的音乐声,齐辛民教授的学生们一起上台,为齐辛民教授的恩师单应桂教授、齐辛民教授及妻子秋萍女士送上鲜花以示感谢。

艺术生涯硕果多

从淄博走出去的齐辛民,1935年生于山东淄博。1963年毕业于山东艺专(今山东艺术学院)。先后任中国美术家协会



开幕式结束后嘉宾合影留念。



齐辛民教授在开幕式上致辞。

会员,中央美术学院客座教授,清华大学中国画高研班导师,淄博画院名誉院长,国家一级美术师。

早在上世纪60年代,齐辛民教授的作品便入选全国美展,并被中国美术馆及国内外大型机构收藏;《朝晖》获全国首届中国花鸟画展最高奖,《醉秋图》等入选全国首届中国画展,并入选人民美术出版社《中国美术全集》;出版有《中国近现代名家——齐辛民》、《中国美术家大系——齐辛民》、中国当代美术家系列研究《艺道天成》等画册及研究书籍四十多种。

齐鲁画风有好评

齐辛民教授在致答谢词

时表示,感谢恩师单应桂教授亲自到场祝贺,感谢山东艺术学院、山东师范大学的老师、同学、画界朋友支持。此次展览共展出师生作品近五十幅,齐辛民教授希望各界朋友通过展览多提出意见,整改中求得不断进步,希望到场花鸟画家们能够团结一致,互相鼓励,为山东省花鸟画更进一步的发展共同作出贡献。

参观结束后,齐辛民教授对学生们创作的作品表示了认可。“通过几年的教学,学生的作品都很出色,借助此次展览,大家的进步很大。从传承角度来讲,学生们吸取了我的部分风格和特点,在这基础之上加以创新,每位学生都将自己的思想融入到了作品中,发挥了自己

的创造力。”齐辛民教授说。

对于孔维克院长、单应桂教授给予自己作品的高度评价,齐辛民教授的话语中包含了更多谦逊。他说:“我过去的作品都应该再进一步,人正是因为对自己的作品有不满意的地方,才有了以后的提高,人是在不断地求进,不断地变化,不满意停留在现有的基础上,不断地向前方探索,向新的领域发展。”齐辛民教授说。活到老,学到老,我还会继续学习,向年轻人学习,向更优秀的人学习。

据记者了解,在“齐辛民教授师生作品展览月”活动期间,10月13日上午10点将在趵突泉公园内举办艺术写生活动,10月18日还将在山东画院举办花鸟画大写意精神恳谈会。



齐辛民教授参展的部分作品。



单应桂教授、齐辛民教授和孔维克院长在现场交流。