



▲崔如琢收藏的《石涛百开罗汉册页》让省内美术界同仁和观众感到震撼。记者 张中 摄

▲崔如琢的作品《飞雪伴春》。

崔如琢指墨艺术展昨日开幕

观众和书画名家直言“作品震撼人心”

□记者 郭学军
实习生 李明月

12日上午10:00,由中国文学艺术界联合会、中国美术家协会、大众报业集团联合主办,山东博物馆协办,中国艺术研究院承办的“太璞如琢——崔如琢指墨艺术展”在山东博物馆开幕。现场展示的崔如琢160余幅大气磅礴的指墨书画精品,以及他收藏的《石涛百开罗汉册页》,让到场的观众和省内书画界名家一饱眼福,享受到一次充满美感的艺术盛宴。

观众:
他是中国绘画史上的奇才

“崔先生真是中国绘画史上的奇才,是中国少有的优秀艺术家!”正在仔细观看作品的陈国

华先生说,崔如琢先生的画气势恢宏,既继承传统,又有发展和创新,他听说有这个画展,就早早赶来一饱眼福。

“崔先生这次展览展出的指墨作品较多,水墨画少一些,规模仅次于在国家博物馆那一次。”青年观众王朝一边观看一边激动地说,每个人对一幅作品都有自己的理解,看一个画家的作品,主要是看他的个人修养。他说,他目前在北京学习绘画,认为要想在绘画上有所突破,既需要刻苦钻研也需要有崔先生这样的大师来指点,所以特来看看这个展览。

“我曾经拜访过崔先生的家,也和崔先生有一些交流。我认为他是一位很有天赋也很勤奋的画家。”观众宋先生说,崔先生在60岁以后开始研究指墨艺术,在此之前,他在水墨画方面已经有很高的成就,他觉得,看一幅画,主要看这幅画所体现的意境。崔先生的作品就拥有很高远的意境

和神韵,让人仿佛行走在山水、花鸟之间。另外,崔先生对传统文化的传承和创新做得也很好。

专家:
崔如琢的指墨画很具感染力

“指墨画是中国传统绘画的一种独特表现手法。和其他技法相比,指墨画可直抒胸臆,更能确切表达作者的思想。”前去参观画展的山东省美术家协会主席、山东艺术学院院长张志民说,据文献记载,唐代张璪首开指墨之先河,清代高其佩、高凤翰使指墨绘画得以独树一帜,近现代以来,潘天寿先生将指墨画推向了艺术高峰。崔如琢先生的指墨画以前贤为师,很具感染力,看后很受启发。

中国美术家协会理事、济南市美术馆馆长杜华说:“欣赏过崔先生的画作之后,我感觉很震撼,他不愧是一位艺术家!”

“你们看,石涛的这些画太好了!代表了他那个时代的生活和特点,那就是静。我们这个时代节奏太快,画家很难出这样的作品啦。”在二楼展出的崔如琢收藏的《石涛百开罗汉册页》展柜前,张志民等省内艺术家纷纷驻足,仔细观看和品味每一幅作品,不时发出由衷的赞叹。

当一位观众对石涛画作中的细纹是不是用毛笔勾出来的表示怀疑时,张志民当场幽默地说:“肯定是,那时又没有电脑制作合成,都是真功夫!”

为感谢对此次画展的大力支持,崔如琢先生当场表示,将正在展示的一幅2013年创作的《飞雪伴春》,在展览后赠予大众报业集团。一些观众闻讯,纷纷到画作前和崔如琢先生合影留念。

据介绍,此次展览展期至8月26日。

崔如琢:艺术家要有家国情怀

□记者 霍晓慧

书画家、鉴藏家崔如琢给记者的第一印象是亲切温和,却又散发出一种强大的自信,就像他那幅巨大的国画作品《荷风千秋》一般,展现出一种与众不同的大格局、大气象。8月12日,在山东博物馆举行的“太璞如琢”崔如琢指墨艺术展,让人们再次看到了他的笔底神奇。其间,记者采访了这位艺术家,了解到他的艺术人生经历,对于文化的独特见解。

“我从小就是一个非常自信的人,基因里头有一种不怕困难挫折的因子,意志比较坚强。”崔如琢说。1944年,崔如琢出生在北京,“小学二年级我就开始乱涂乱画,算是启蒙吧。一天看到齐白石先生的《丝瓜蝈蝈》,便照葫芦画瓢,拿到学校。老师看后狐疑地说:‘是你画的吗?下节课你再画一张!’”崔如琢回忆说。很快,他就成为闻名遐迩的“小画家”。1957年,齐白石去世,正在读小学六年级的崔如琢去看了他的遗作展,也详细了解到这位大师的生平。就是在那一年,崔如琢确定了自己的理想:当一名画家。

“我1981年就出国定居,在美国、欧洲的各大博物馆都参观过。可绕了一圈后,我发现我的最爱还是我们中国的写意绘画,根还在水墨之中。”崔如琢说。他表示,“东西方绘画在文化精神上有着本质性的差异。作为一个艺术家,必须对中西方文化的发展状况和基本脉络有一个全面的了解,对当下的文化处境有一个清醒的认识。画家把思维思路只放在画室里,那肯定画不好。中国画家不是只拿毛笔画画,还要修身治国齐天下,要有强烈的家国情怀。”

崔如琢简介

崔如琢,书画家、鉴藏家、静清苑主。早年取法石涛、八大山人、吴昌硕、傅抱石等历代大师,后拜入国画大师李苦禅门下,书法则师承书法家郑涌先。从20世纪80年代开始收藏历代艺术大师的书画精品,藏品囊括从宋、元、明、清到近现代大师的书画精品,数量颇丰。

车展开始啦!

雷诺汽车让利**13%** 保价到十一

厚“惠”有期

尽在**8月16日**山东吉通雷诺大型试驾团购会

劲享冰爽团购底价,更多精彩好礼等你来拿

◆本活动最终解释权归本公司所有

RENAULT 山东吉通·进口雷诺 购车热线:87292268 DRIVE THE CHANGE

山东中医药大学第二附属医院(原铁路医院)开创甲状腺结节超微创新时代

8月15至16日王淑荣教授、张克伟教授两大专家联合会诊

甲状腺结节一旦查出,多数患者被建议长期观察,有的患者担心结节恶变,长期复查,终日惶恐,有的患者接受一些建议等着结节弄大开口切除,留下难看的疤痕,终身服药,无论哪种选择患者都是比较痛苦的,那么甲状腺结节患者应该怎么对待呢?

★专家简介★

王淑荣 主任医师、教授、硕士生导师
中国超声工程学会超声介入委员会委员,甲状腺结节消融治疗著名专家。

张克伟 主任医师、教授
山东中医药大学第二附属医院普外科主任,甲状腺结节消融治疗著名专家。

甲状腺消融治疗著名专家联合会诊通知

山东中医药大学第二附属医院1904年建院,迄今110周年,是山东省首批济南首家三甲医院,是百年名院。为了帮助更多的患者得到及时有效治疗,甲状腺结节不必再长久等待,为此医院特邀请甲状腺消融治疗著名专家王淑荣教授于8月15至16日(本周五、周六)莅临济南,与消融技术专家张克伟主任一起举行联合会诊,并将亲自选用“RFA超微消融术”为甲状腺结节患者解除病痛。有需要的患者可借此机会预约诊疗。

预约热线:0531-88992880 15885732210
QQ: 528767089 网址: www.zydwryu.com
地址: 济南市经二路1号

甲状腺消融治疗著名专家王淑荣教授指导下,成熟开展“RFA超微消融术”,该项技术的引进并成熟开展意味着我省甲状腺治疗已跻身世界领先水平。

穿刺局部麻醉后,在超声引导下将射频消融针刺入病灶内,通过高频热效应引起组织坏死,整个过程只需要几分钟,最后坏死组织被机体吸收,实现了微创无痛苦的目的。穿刺射频消融针仅1毫米针孔大小,术后无疤痕、不出血、恢复快,整个治疗过程10分钟左右,改变了过去甲状腺外科“一刀切,一漏药”的时代。由于不损伤腺体,保留甲状腺功能,摆脱了开刀术后切除甲状腺不得不终身服药的困扰。

最优秀的专家加上最先进的技术

“RFA超微消融术”是山东中医药大学率先引进我省的射频消融超微微创技术,填补了我省超微微创治疗甲状腺结节、腺瘤、囊肿、微小癌等疾病的空白,从此摆脱了过去甲状腺结节等病变“等着挨一刀切,终身服药长达数年”的外科治疗局面。患者无需等着挨刀开刀,也不必在终日恐慌中备受折磨。“RFA超微消融术”消融的结节最大可达到7cm。特别是多发结节、微小结节也见长圆形,一次可同时治疗多个结节,消融更彻底!

医院引进德国尖端的OLYMPUS甲状腺射频消融仪、美国GE LOGIQ E9彩超彩超,在甲状腺消融技术创始人、中国百余名国家级教授及