

可口可乐最早竟叫“蝌蚪啃蜡”

本报小记者参观中粮可口可乐济南厂，了解可乐的“前世今生”

□记者 徐佳 实习生 苗冰洁

品尝新鲜可乐和果汁、看现代化生产流程、与卡通代言人互动合影……8月23日上午，生活日报小记者前往位于章丘市的中粮可口可乐饮料(济南)有限公司，开始了一趟可口可乐奇妙之旅。

4摄氏度可乐，给我来一瓶

到了生产基地，首先等待大家的就是刚下线的可口可乐产品。在进入剧场前，随着“咔”的开瓶声，大人手里多了玻璃瓶的可口可乐，小朋友们则拿到了圆形的瓶装果汁。刚生产出来的可乐什么味道？一位小朋友说：“气儿好多啊！”

讲解员告诉小记者们，生产出来的可口可乐在4℃时口感最佳，为了保证口感，冬天的时候还需要暖箱机来保持温度呢。

大学教授起名“可口可乐”

可口可乐是1886年由约翰·彭伯顿发明的，它本身是一种咳嗽糖浆。1887年在一次意外中，他的助手把糖浆和碳酸水混合在一起，于是今天的可口可乐就诞生了。

“Coca-Cola”一看到瓶子上的英文商标，英语不错的小记者就大声念出了这串英文，但是你知道吗，1927年，当这种味道奇特的饮料出现在上海街头时，它的名字叫做“蝌蚪啃蜡”。

因为名称拗口，当年这种饮料的销量并不好。后来可口可乐公司悬赏350美元征名，一位上海的蒋教授最终以“可口可乐”这个名字胜出，夺得冠军。

“学好英语，也要学好咱们的中文，汉字很奇妙吧？”一位小记者的家长也以此切入，借机进行汉语教育。

饮料瓶子像在“接受检阅”

在了解了可口可乐的历史后，小记者和家长们参观了生产线，一排排整齐的饮料在流水线上传递，现场的机械化流水线让孩子们睁大了眼睛。

从瓶子的吹塑，到可乐最终灌装完成，整个生产车间几乎都是机械化操作，现场的工作人员也只是在操作电脑或者将不合格的产品分拣出来，“瓶子排得好整齐，和我们学校运动会队列表演一样。”

而最令小记者们开心的还是见到了许多经典卡通形象。拿着可乐瓶子围着红白条纹的北极熊，瑞典设计师专门为可口可乐设计的圣诞老人，还有魔兽世界里的怪兽们都成了小朋友们争相合影的对象。而博物馆里陈列的限量版可口可乐包装，则在不少家长们的手机里留下了照片。



本报小记者参观可口可乐济南工厂。



现代化的生产线。



琳琅满目的博物馆。



小记者积极参与有奖竞答。

本版摄影 记者 周青先

可乐告诉我们的

□小记者李希正 洪家楼一小二年级五班

8月23日，我们怀着兴奋的心情参观了中粮可口可乐饮料(济南)有限公司。我们品尝了新鲜的可口可乐，观看了可口可乐发展历史的介绍片，参观了关于可口可乐生产线和博物馆。

通过观看介绍片，我知道了从1886年第一杯可口可乐在美国亚特兰大雅各药房诞生至今已有128年的历史。可口可乐遍布世界各地，连遥远冰冷的北极和南极都可以喝到可口可乐。

通过参观生产线和博物馆，我知道可口

可乐糖浆从美国运到中国，中国的生产车间把经过五道工序处理的软化水按一定比例与可口可乐糖浆混合，然后装入塑料瓶、玻璃瓶或可乐桶中，销往各地。

我参观可口可乐公司之后的体会是：可口可乐的标准化生产和产品质量是其长盛不衰的源泉。它能够吸引众多的消费者，依靠的就是其始终一致、各地一致的口感和质量。在食品安全日益受到人们重视的今天，可口可乐的标准化安全生产体系值得我们学习。

小记者手记

可口可乐快乐行

□小记者吕文彬 经五路小学四年级五班

8月23日，我们小记者乘坐三辆大巴车到章丘的可口可乐工厂，队伍好庞大啊，坐了好久才到，厂子很大，到处都是可乐的品牌广告。

一进门有一面墙画着可口可乐的瓶子和一些漂亮的风景，小朋友都争着拍照留念。解说员阿姨简单讲了几句注意事项，就带我们去二楼品尝最新鲜的可乐是啥滋味的，然后去看一个宣传片，这个宣传片讲的是可口可乐最早是谁发明的，经过多久开始销售的，全球在哪儿都有销售点等等。我看得眼花缭乱，一切都感觉很新鲜。

我们来到了可口可乐博物馆。博物馆里有好多小怪兽，还有一些西方的节日摆饰，我们不知道怎么玩，大家都笑容满面地拍照留念。我们又到了一楼休息室，阿姨搞了个竞猜活动，这些问题都是在宣传片上所说的，结果我一个也没回答上来，后悔刚才没仔细看，也没得到酷儿杯，情绪有些低落。也许阿姨看到有好多小朋友没有得到，为安慰大家就每人发了一个小杯子，小朋友们拿到杯子后高兴地回家了。

征稿启事

为引起家长和孩子对视力保护的重视，进一步了解防治近视的知识，本报联合山东省青少年视力低下防治中心，面向小学生开展以“关注眼睛健康”为主题的绘画作品比赛。

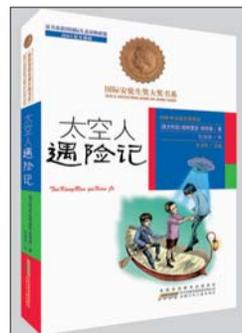
作品种类、形式不限，尺寸不小于A4纸张，交纸质原件和电子版。请在纸质件背面书写作者真实姓名、学校班级、家庭住址及联系电话等。

征稿时间：即日起到9月30日止。征稿结束后，评出优秀作品予以奖励，并颁发证书。

书画纸质件请交(寄)生活日报小记者工作室；电子版稿件请发送至邮箱：shrbxjz@126.com

魔法书架

《太空人遇险记》



(澳)帕特里夏·赖特森/著
任溶溶/译
安徽少年儿童出版社

1986年安徒生奖得主帕特里夏·赖特森经典作品，“翻译文化终身成就奖”获得者任溶溶大师倾情翻译。

太空少年马丁来到澳大利亚的悉尼市，被卡西和乔治两个小学生发现了。马丁想向地球人介绍自己的真正身份，却被儿童福利机构抓走了，引来了一场大风波。马丁善良友好，智力超群，他和小朋友们成了好朋友，并且经历了一连串惊险奇遇。

想锻炼孩子的胆识吗？想提高写作水平吗？想拥有和别人不一样的经历吗？快来报名参加生活日报小记者吧！

生活日报小记者招募进行中

生活日报小记者团以组织学生参与社会实践活动为主要形式，以丰富学生课余文化生活为主要目的，让孩子们走进社会，开阔视野，提高写作能力，培养敏锐的观察力，完善人际沟通能力，加强思考判断力，拓宽视野增长知识。

正式注册的小记者将获得以下权益：

1. 赠送全年《生活日报》一份，每天送入家庭；
2. 一经注册即可获得小记者证件和采访

本等采访装备；

3. 对小记者进行不定期的写作、摄影等专业培训，小记者作品经专职编辑修改，可优先获得发表；

4. 参加小报社组织的作家面对面、名记带你行等各类社会实践活动；

5. 小记者提供的新闻线索优先采用，并有机会跟随本报记者体验真实采访；

6. 凭生活日报小记者证在小海豚书店(山大路店、英雄山文化市场店)购书享受

八折优惠；在新世纪电影城院线和百丽宫影城一家三口半价观影；免费为小记者建立视觉档案，18岁前在施尔明医院免费检查视力等。

只要你拥有梦想，品学兼优并勇于挑战自我，生活日报小记者通讯社将给你提供一个成长锻炼的大舞台。跟我们一起出发吧！

咨询电话：85193395

(小记者活动参见每周三生活日报《小记者周刊》)