

以书写心 以书驭情

——周海潮书法艺术展暨研讨会在济南举办



参加研讨会的艺术家们合影留念。

□高连刚 张学志 辛世杰

2014年8月17日上午,著名书法家周海潮先生作品研讨会在济南黄河岸畔成功举办。中国书协会员、山东省书协理事栾明贤,中国书协会员、山东省书协理事、济南市书协副主席、济南市政法系统美术书法家协会主席王克泉,中国书协会员、济南市书协副主席安学森,中国书协会员、历城区公安局副政委张宏钟,中国书画家协会理事、山东历山画院副院长兼秘书长孔亚兵,山东散文学会副会长、济南市作协副主席、《当代散文》主编王展,《中国文学》主编、著名诗人明杰,《财富尚品》杂志社社长高杨,《山东文学》下半月刊主编、著名诗人马启代,《山东青年》美术编辑、书法家杨福成,《大家画苑》主编、书法家王志超,济南电视台“政务面对面”栏目组主任卫治中,山东省青年作协副主席、《大众日报》“辉煌山东”特刊策划总监柳林,《大众日报》“辉煌山东”特刊主编沈建宏,《山东工人报》记者张德祥,中国报道网副总编辑相修勤,《香港商报》山东办事处专题部副主任、记者刘佳,中国山东网记者于迪,文化前沿网总监徐海明,将军书画院副秘书长、书画策展人宋晓兰,山东黄河航运局副局长李本恩,山东上善若水文化传媒公司运营总监郭海洋,历城区公安局办公室主任、书法家崔京林,历下区作协副主席兼秘书长、书画评论员高连刚和济南东郊黄河浮桥有限公司总经理耿大全,济南东郊黄河浮桥有限公司副总经理曹瑞祥、赵怀栋,济南东郊黄河浮桥有限公司工会主席王锡荣等50余名专家、学者、书法家、作家、诗人、企业家及多家媒体的记者出席活动。

研讨会上,展出了周海潮先生近期精心创作的60余幅行、草书,既有数十米的长卷,又有尺幅小品、扇面等,较为全面地展示了书法家的艺术追求和书法精神。与会

嘉宾兴致勃勃地观赏后,大都结合企业文化建设,就其艺术价值发表了感受与见解。

大家一致认为,周海潮先生对书法极有悟性,学书路径清晰,能从书法本体出发,直取“二王”帖学正脉,书风纯正,清新秀逸,文武兼修,尤其难能可贵的是,他能在注重传统笔墨的同时,着重在传统与现代、内容与形式、观念与技巧中找到新的结合点,并对文化的传承始终有一种担当精神。

他的书法以书写心,以书驭情,方法活,方向正,不狂怪,有一股清爽之气,一股浩荡之气,非常有灵气。其运笔起伏有度、收敛自如,长短相宜,枯湿相济,刚柔兼用、婉折并存,苍嫩共蓄、沉逸有度,运用自如。书风刚健清新,秀润华滋,行笔干净利落,如行云流水。点划峻峭潇洒,矫健豪放。线条粗细得当,张弛有度。字体肥不凝滞,瘦不露骨,柔中带刚,刚中见柔,富于弹性,生动传神。既具有章法美、格调美,又具有韵律美、风格美。让人读之,时如清风拂面,时而似朗月入怀,时而如临狂风骤雨,思绪翻飞,意蕴无穷,充分展示了中国书法艺术的无穷魅力,也彰显了周海潮先生非凡的艺术才华和扎实的书法功底。

周海潮,现任济南东郊黄河浮桥有限公司总经理,祖籍山东鄄城,自幼酷爱书法艺术,积学功深。特别是走上领导岗位后,更是把习书练字视作修身养性、陶冶情操来追求。在擅长的行、草书上,已逐渐形成“狂而不颠、草而不潦、收放有度、刚柔相宜”的鲜明书风,书卷气息浓郁。近年来,由于他在工作之余经常活跃于书坛,且成绩卓著,先后被聘为中华孔子翰林书画院名誉院长,山东历山画院副院长,中华山东岳书画院副秘书长等职。2013年曾荣获《中国文学》十大杰出书法家称号。

此次活动由《中国文学》、《财富尚品》、山东历山画院共同策划主办。

《国际汉语诗歌》创刊号首发式暨研讨会在京举行

本报讯 近日,由国际汉语诗歌协会主办,由北京大学文化产业研究院艺术创意实验室承办的《国际汉语诗歌》创刊号首发式暨研讨会在北京大学燕南园51号楼举行。屠岸、曾凡华、谭五昌、顾春芳、洪烛、北塔、冰峰、安琪、雁西、南鸥、王桂林、马启代、高艳国、石厉、杨北城、旺忘望、阿B、谢长安、曹胜利、康桥、周永、戴潍娜、万明子、阿琪阿钰、刘井彬、杨罡、有一、鲁迅等在京及来自全国各地的二三十位诗人、学者与批评家出席了活动。

《国际汉语诗歌》创刊号首发式暨研讨会由《国际汉语诗歌》主编、北京师范大学中国当代新诗研究中心主任谭五昌主持,他介绍完与会嘉宾后,北京大学艺术学院顾春芳教授致欢迎辞,她对《国际汉语诗歌》的刊物定位与国际汉语诗歌协会的宗旨给予了很高评

价,她谈到北大是中国新诗的发源地,是中国新诗的精神原乡,《国际汉语诗歌》及国际汉语诗歌协会选择在北大“落地”是一种对时代文明的希冀,一种精神层面的守望。她希望通过诗界的自觉行动,重新唤回诗歌对于我们这个时代的意义和价值,通过诗歌使更多浮躁的心灵回归精神的家园。

著名翻译家、诗人屠岸先生在发言中谈到,国际汉语诗歌协会在燕南园举办此次诗歌出版暨研讨活动,是一个崭新的起点,他认为当代诗歌创作要坚持底线,这个底线就是真善美。接着,线装书局总编、中国诗歌学会副会长曾凡华以及线装书局编辑、《国际汉语诗歌》责编曹胜利围绕着《国际汉语诗歌》这本诗学刊物先后发言,并表示今后线装书局会继续给《国际汉语诗歌》提供大力的支持。随后,诗人北塔、洪烛、冰峰、

雁西、杨北城、安琪、石厉、南鸥、高艳国、马启代、阿B、康桥、戴潍娜等陆续发言,大家在充分肯定《国际汉语诗歌》的独特诗学价值与意义的同时,也提出了一些中肯的意见与建议。

作为研讨会的一个重要环节,国际汉语诗歌协会举行了授牌仪式,由协会会长屠岸先生亲自将国际汉语诗歌协会牌匾授予北京大学艺术学院顾春芳教授,并拟将北京大学燕南园51号院作为国际汉语诗歌协会的在京活动基地。同时,屠岸、谭五昌这两位国际汉语诗歌协会的主要负责人还给曾凡华、顾春芳、冰峰、安琪、雁西、南鸥、王桂林、马启代、高艳国、杨北城、旺忘望、阿B、康桥、戴潍娜、阿琪阿钰等聘任为协会各种职务的诗人们现场颁发了聘书。与会者纷纷表示,今后希望有更多的机会能够为国际汉语诗歌

协会的发展做出自己应有的贡献。

在《国际汉语诗歌》创刊号首发式暨研讨会的最后环节,还举行了诗歌朗诵会,朗诵会由山东诗人王桂林主持。屠岸先生应邀为全体与会者吟诵了两首经典汉语诗歌,他精彩的吟诵点燃了现场诗人们的激情,随后,冰峰、北塔、南鸥、洪烛、安琪、康桥、旺忘望、王桂林、雁西、马启代、杨北城、阿B、周永、杨罡、万明子、四月(顾春芳)等诗人陆续朗诵了自己的一首代表性诗作。作为本次活动的主要发起者,谭五昌做了总结性发言,他认为这个首发式暨研讨会嘉宾发言内容丰富而全面,举办得很成功,并呼吁诗歌界朋友们继续支持国际汉语诗歌协会所开展的一切诗歌活动,为21世纪的现代汉语诗歌事业无私奉献自己的心血、智慧与力量。

(五四传人供稿)



北大燕南园51号会议现场