

行笔沉着 字式稳重

高泽远，清华美院当代艺术(书法方向)创作高级研修班毕业，清华美院艺术创作研究会理事，中国书画家协会会员，山东省书法家协会会员，山东省金鹰书画院常务副院长。

高泽远先生南京生人，自幼喜爱书法，习书从唐楷《勤礼碑》、《自书告身》入手，旁及欧、褚，临池不辍，打下了坚实基础。18岁师从山东省著名书画家范芸安先生，学习书画理论，并对王羲之《兰亭序》、《圣教序》及米芾《苕溪诗帖》、《蜀素帖》等行草帖深入临摹研习，从汉代的章草入手领悟魏晋、唐、宋、明、清各朝代行草书经典之作，反复揣摩字法、笔法、墨法和章法，心摹手追祝枝山、徐渭、王铎、傅山等经典作品，书艺有了质的提高。

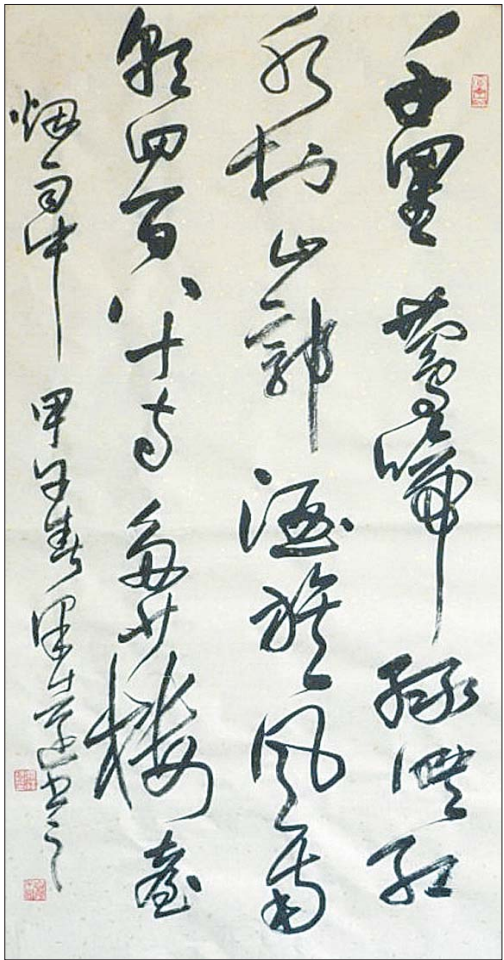
2011年，于清华美院当代艺术(书法方向)创作高级研修班学习，系统地学习了中国书画理论、书画审美与创作、技法、当代前沿艺术思想等课程，开拓了艺术视野，得到了全国著名书画家、清华美院教授程大利、胡抗美、刘洪彪、苗培红、李松等人的亲授，悟得书法真谛。形成了行笔沉着、字式稳重、行气跌宕、气韵流畅的艺术特色。作品注重线条、墨色变化，豪放、浑厚、机变、富有情趣。

他的许多作品在全国、省、市艺术大赛中多次获奖，部分作品被美国、澳大利亚、日本、韩国、东南亚友人珍藏，其作品未来升值空间值得期待。

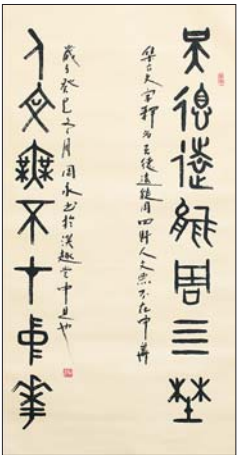
交流电话：13954162686，微信：13954162686



高泽远近照



高泽远的作品豪放、浑厚。



周勇的作品清新自然，意趣隽永，受到艺术收藏界的关注。

师古不泥古

周永，大学文化，高级职称，山东某高职院校任职。中国书画家协会理事，中国诗歌学会会员，中国新闻摄影学会会员，中国武术家协会会员，山东省作家协会会员，山东省摄影家协会会员，山东省书法家协会会员，山东金鹰书画院常务副院长，“文化中国”签约书画家。

周永自幼酷爱书法，2006年拜师于著名书法家、书法教育家张炳南先生，苦临碑帖、勤读书法理论。近几年来，醉心于书法艺术的研究和教学，从中探寻艺术与大学生人文素养教育的结合。特别是对甲骨文字的探索 and 创作、对传统隶书与简帛的结合都有着独特的见解，并在书法创作上大胆运用，得到了许多名家和大众书画界朋友的好评。他的3幅作品被入选中国“十艺节”大型展览，1幅作品入选《中国篆书选集》，2013年荣获

《中国文学》杂志“十大杰出书画家”称号，2013年8月他应邀到台湾访学，为国立台湾大学、台湾朝阳科技大学、台湾昆山科技大学等6所院校题写了校训，被校方永久收藏，成为大陆与台湾文化交流的见证。同时，他的许多作品还被美国、澳大利亚、加拿大、俄罗斯、法国、新加坡、尼日利亚、韩国、日本等国家一些文化界人士收藏。

周永的书法特点：“师古不泥古，循师不蹈矩，清新自然，意趣隽永，浑厚强劲”。他的篆书常以隶笔发势，笔法峻逸，圆劲流畅，古穆沉雄，刚健老辣。他的隶书则多以篆意写隶，并佐以魏碑的气力，劲健幽丽，雄放凝重，古意盎然，金石味浓。呈现出了一种雄浑朴拙、苍劲典雅、重心稳健、气定神闲的韵致。书法作品已得到艺术收藏界的关注。



周勇醉心于书法艺术的研究。