

# 一直被拯救 从未被超越

## 从《拯救大兵瑞恩》、《星际穿越》到《火星救援》 美国人怒砸两千亿“拯救”马特·达蒙



最近,美国影迷就发帖求问:“为了拯救马特·达蒙,美国到底花了多少钱?”要知道,从1998年他出演《拯救大兵瑞恩》开始,“大兵”马特·达蒙就在扮演一个“被拯救的猪队友”。到了《星际穿越》,男女主角更是穿越几万光年去救他,最后还差点搭上性命。到了《火星救援》,整部影片里所有人、所有机器和所有钱,都是为了救他——一个滞留在火星上的宇航员。这个话题吸引了一大堆网友参与,有技术流,有浮夸派,无论怎么算,为了拯救马特·达蒙,美国已经花了两千亿!这个结论也被整合成邮件,发给了马特·达蒙本人,邮件的标题就是:《我们到底要花多少钱来救你这个人?》对于这个玩笑,前天为了宣传新片来到北京的马特·达蒙,笑着给出了一个傲娇的答案:“花多少钱救我,都值得。”

### 《火星救援》 上千万美元,放在现实就要上千亿美元

很多人顾虑,经过《星际穿越》,还有谁再敢救达蒙啊!他可是会抢飞船的!

导演雷德利·斯科特找到达蒙,邀请他来主演《火星救援》的时候,连达蒙自己都有点担心,“我要说,我真的喜欢这个剧本。但唯一的疑虑就是,我刚拍完《星际穿越》,我饰演的角色就独自留在一个星球等待救援,如果一年半之后,我又饰演相似的角色,不免有些奇怪。”

没关系,这次不一样去的是火星,最重要的是,美国政府就是喜欢救你!在《火星救援》里,包括达蒙在内的几位宇航员,是第一批成功登上火星的地球人,然而一场沙尘暴让他与团队失联。孤身置身于异星球的他要寻求各种方式活下来,写日记,调试机器,种土豆,并找寻向地球发出“他还活着”求救

信号的方法——他在火星上生存了549天,最终获救。

为了救他,空间站、飞船、4000吨沙土及四台探测器,齐齐奉上。有专业网友找出数据,罗列这些机器的价格,粗略算来也达到了上千万美元!

前天,马特·达蒙也证实了这个数据,他说:“事实上,我们真的做过这么一个估算,《火星救援》如果放在现实中,可能需要上千亿美元的经费,才能去执行这样的一个救援任务。但我们都认为这是值得的,因为我们是以积极的态度去看待生命的价值,为此我们愿意牺牲,这三部电影都有同样的主题,他们都关注人类生命的价值。也许每个文化里有不同答案,但让我自己回答,我绝对会说应该去救‘我’。”

### 《拯救大兵瑞恩》 花了2.2亿美元,还有数条人命

1998年,马特·达蒙是《拯救大兵瑞恩》里的瑞恩,这个二等兵的生死存亡直接惊动了盟军三军总司令,大人物直接下达军令:不惜一切代价,带这个来自爱荷华州的朴实农村小伙安全离开战场。

后台太硬啊!海军陆战队只得动用刚刚打下奥马哈的精英,战区

内最优秀的基层军官,最优秀的狙击手,最优秀的军医,以及好莱坞最优秀的导演斯皮尔伯格上阵。最后,小分队的6位队员以身殉职,累计阵亡人数逾越206人,共斥资2.2亿美元。当然,他们救的不只是一个马特·达蒙,而是在维护一条法令:把母亲唯一的孩子送回她身边。

### 《星际穿越》 飞船500亿美元,还压上了全人类性命

到了《星际穿越》里,不是美国政府主动救他,是达蒙使了一点小手段。他这次是一个拯救人类文明计划里的先行者,但是发现他所到的这个星球并不适合居住。所以他向地球发送了一些假数据,谎称这

个星球适合地球人居住,以骗得其他人来拯救他。

这场号称“B计划”的行动耗资更是不菲,目测那艘被他偷走又坠毁的徘徊者飞船就在500亿美元以上。最重要的是,为了救他,美国政府动用了最

高精尖的科技,不惜克服“虫洞”难题,解决重力方程式,全人类连身家性命都压上去了,弄不好就断子绝孙。世界都为为之动容,从三维一气之下进化到四维,最后马修和安妮·海瑟薇还差点搭上性命。



不要让对话成为彼此伤害的开始

文明对话  
和谐社会