

一个好汉三个帮 国足挺进12强

□记者 郑昊 实习生 吴广智

中国有句古话叫男儿有泪不轻弹,但是2比0战胜卡塔尔之后,高洪波率领国家队众将士让全中国的球迷都掉下了眼泪。西安,福地;于大宝,福将;蒿俊闵,被佩兰弃用后又由高洪波重用的宠儿;国家队,一支一直被人痛骂但在2016年3月29日终于站起来的球队,终于让球迷们流下的眼泪由苦涩变成了欣慰。虽然进入亚洲区12强还不能与进入世界杯决赛圈画等号,但是这样的国足,让之前所有的不快瞬间翻篇。

出线了 该去感谢谁的厚爱?

如果拿国足出线的事情来论功行赏的话,那么我们应该去感谢谁?当然,这样问题的答案自然是众说纷纭。有球迷说要感谢高洪波。的确,无论是高洪波本人自诩的再次毛遂自荐当选国家队临时主帅,还是外界所传高洪波不得不接受佩兰留下的烂摊子,国家队的主帅终于由“洋”改姓了“中”。和法国人浪漫动辄许诺要在剩下的比赛里全胜一样,高洪波也提出了在自己接手最关键的两场比赛里要拿下6分,但是吹牛和豪言壮语的区别就在于结果,从这点来说,高洪波属于后者。于是,人们现在看到的,是从高洪波上任以来,黄博文、蒿俊闵等技术型球员不仅重新入选国家队,而且还

受到了重用;球迷们体会到的,是武球王原来怎么都不进球,现在硬生生让对手防不胜防,这一切,高洪波在10天之内都完成了。

有人觉得要感谢“钱”,若不是因为钱,中超不会拥有如此高的吸引力,也不会引来如此多的外援。在这些外援的带动下,本土球员的身价就如同火箭一般向上蹿。但更重要的是,在中超混迹的外籍大牌在关键时刻又救了中国队。卡希尔的高光时刻,使得澳大利亚血洗了对手,这样的结果,也在某一程度上归功于中超的“培养”。

还有一种观点,是感谢对手,卡塔尔虽然在赛前放出豪言称并不把比赛当成友谊赛,但是无论从主观轮换还是客观伤病停赛,卡塔尔本次派出的首发与上一场战胜香港时的先发换了8人之多,可以说卡塔尔用2队去踢背水一战的中国国家队,已经足够给了我们一个台阶下。

路还远 何时才能打破轮回?

从高洪波1.0时代开始,土帅、洋帅、土帅、洋帅,这样的来回交替使得国家队已经疲惫不堪。只有在国际比赛日或者是重大赛场上,球迷们才能真的抛开地域,同仇敌忾。好在,黑色三分钟、大连金州不相信眼泪的事情,没有再次上演。

不过从40强、20强到现在的12

强,国足也仅仅是完成了三分之二,冲出亚洲之前面对的最大BOSS,即将“闪亮登场”。太极虎、澳洲鼠、西亚狼,这些虎视眈眈的球队早已经盯上了国家队这块肥肉。

“中国足球的未来还有很长一段路要走,这需要大家的共同祈祷”,这是高洪波在对阵马尔代夫前的话语,在当时想想可能是为了应对媒体的敷衍之词,但现在看来,的确是本土主帅的肺腑之言。有媒体同行说得对,现在也仅仅是个12强赛,要吹,等着杀入世界杯决赛圈再说。只是不知道,这样的轮回什么时候才能打破。



国足刷卡成功晋级12强赛。

高洪波 即使下课也不会委屈

比赛结束之后,当中国队主教练高洪波出现在新闻发布厅时,现场立刻响起一片掌声。这位已经年过五十的国家队主教练也完全有资格享受这样的掌声。

随后,在总结这场比赛时高洪波首先表示:“感谢西安宝地、还有武汉。中国男足的胜利也是全国球迷好的结果。”

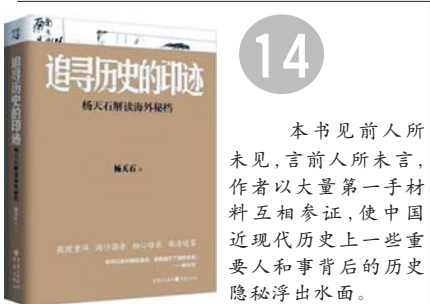
当被问到中国队1比0领先是否紧张时,高洪波表示,状态不统一是心理的问题,如果不紧张的话都基本能够保持正常的水平。

被问到中国队进入12强赛,还会不会继续执教中国队时,高洪波说,我觉得中国队的教练组还是中外结合会更好,到底谁带这支队伍还是需要来评估的。如果不能继续执教国家队,是否有些委屈和不甘心?听到这个问题,高洪波语气平缓地说:“我现在已经51岁了,已经过知天命的年龄了,在中国的土地上干任何教练的工作都是可以的。”

本报综合

《追寻历史的印迹》

重庆出版社 杨天石/著



本书见前人所未见,言前人所未言,作者以大量第一手材料互相参证,使中国近现代历史上一些重要人物和事件背后的历史隐秘浮出水面。

陷入迷宫而不能自拔

关于这一方面,史家已有所论证。多年来,我们已经习惯了这样的思维方式,凡进步人物说的话都可信;凡反面人物说的话都不可信。实际上,历史是极为复杂的。进步人物可能说假话,反面人物也可能说真话。一切史料都必须经过考证和检验,否则,我们就可能被虚假的东西牵着走,陷入迷宫而不能自拔。

戊戌政变后的维新党人

日本国会图书馆藏唐才常致宗方小太郎手札一通,为中华书局版《唐才常集》所未收,迄今尚未有人论及。它为研究唐才常和自立军起义提供了新资料。

函称:

执事前日骆从往汉,匆匆未及拜送,至以为歉。兹有沈君愚溪、林君述唐,拟与田野桔治君同往湖南,开办学堂、报馆等事。此举颇系东南大局,至为紧要。必须开创之时,极力冲破。以后举行诸事,自然顺理成章。顷悉白岩、荒井、宫坂诸君,皆于日内来汉,妥商一切。务乞先生与数君子及沈、林二人,公同会议,谋定后动,但求挟一必行之志,毋为浮议所移。湖湘幸甚!大局幸甚!(下略)

末署“小弟唐才常顿首。华十月十九日”。

宗方小太郎,号北平,日本肥后人。1864年生。年轻时从学于军国主义分子佐佐友房。中法战争期间到中国。1890年接受日本海军部任务,在中国收集情报。1894年中日甲午战争爆发,曾化装潜入威海卫、旅顺两要塞刺探。1898年在汉口经营《汉报》。同年归国,发起组织东亚同文会。1899年,东亚同文会会长近卫笃磨漫游欧美后,便道访华。10月25日,抵达上海。27日,从上海出发赴汉口,宗方小太郎随行。

函云:“执事前日骆从往汉,匆匆未及拜送。”本函作于1899年11月21日(光绪二十五年十月十九),可知唐才常当时在上海。”

函中所言沈君愚溪,指沈葆,湖南长沙人。戊戌变法时即与谭嗣同、唐才常交往。1900年2月,在上海与唐才常共同发起组织正气会(旋改称自立会),任事务员。同年7月,参加在愚园召开的国会。后被推为自立军右军统领,在湖北新堤发难。

林君述唐,指林圭,湖南湘阴人。长沙时务学堂学生。戊戌政变后留学日本。1899年冬归国,参加组织正气会。1900年在汉口组织自立军机关。8月被捕,22日被害。田野桔治,一作田野桔次,日本人。

唐才常等创立正气会时,对外托名东文译社,即以田野桔治为社长。后来,他又出版《同文沪报》,为自立军作鼓吹。

唐才常与宗方小太郎相识于戊戌政变之后,二人曾和康有为一起,在日本商量推翻西太后统治的起义计划。宗方小太郎1898年10月31日日记载:

与柏原同至加贺町访问康有为,湖南〈南〉学会代表人唐才常在座。唐系湘中志士,声言因拟发动义兵,来日借兵并兼请声援。康有为频频乞求援助。余称:日本政府决不轻易出兵,但如时机到来,不求亦将提供援助。

《故宫三部曲——》

人民文学出版社 章剑华/著



这是一部“故宫通史”,分为《变局》《承载》《守望》三部分。《承载》首次以纪实文学形式记载了“国宝南迁”这段鲜为人知的悲壮历史。

确保国宝文物无所遗漏

“我看,在文物挑选过程中要掌握三条标准,一是真品,二是精品,三是孤品。”

庄尚严科长接着说出了他想到的具体要求。

此话一出,大家嚶嚶嗡嗡地议论起来:“真品?故宫里哪里会有赝品?”“精品当然要,孤品更重要。”“难说,精品不一定是孤品,孤品也并非全为精品。”“很难定具体标准,只能在挑选时尽量选好的呗。”……

听着大家的议论,马衡说:“各位讲的都有一定道理,很难确定一个统一的具体标准,关键在于实际把握。各展览室的文物都是精选出来的,除少数留作展览之用,全部装箱。库存文物和各宫文物当精心挑选,确保国宝文物无所遗漏。”

会上马衡宣布成立一个文物挑选组,指定欧阳道达、庄尚严、那志良、吴玉璋等四位中年专家,分别负责青铜器、玉器、瓷器、书画等挑选工作;青年馆员高茂宽为专家助手负责组织协调,并抽调一批工友和北京大学实习生参与文物挑选

工作中来。

文物迁移的准备工作迅速在故宫博物院内部而紧张地开展起来。

相对来说,图书馆、文献馆的挑选和装箱比较容易,而古物馆的有关工作则复杂得多。

高茂宽的专家助手工作很繁琐,要协调方方面面的关系,忙得不亦乐乎。这天他跟着四位专家,带着大家先到承乾宫去挑选青铜器。快到承乾宫时,听见有人在后面喊道:“高茂宽!高茂宽!”

大家回头一看,见是一个女生在追过来,便站在那里等着。

女生气喘吁吁地跑了过来,也不顾周围这么多人,大声说:“高茂宽,你不认识我啦?我叫周若思。”

高茂宽上下打量一番,摇摇头说:“我不认识你。”

女生美丽的脸庞一下子红了起来,睁着大眼睛,睫毛忽闪了两下,颇为失落地说:“当初你在北大演讲的时候,我还为你提过毛巾、领过掌呢!真是贵人多忘事啊!”

“哦,怎么我没有印象呢?”

“那时你是大名鼎鼎的学生会主席,我才是大一新生的嘛!”

高茂宽含蓄地笑笑:“那就怪不得我了。哦,你怎么到这里来了?”

周若思嗔道:“喂,昨天马院长不是说过,我们北大的实习生也参加挑选文物吗?”

吴玉璋看了看周若思,说:“你就是周院长的千金周若思吧,不是说你们明天过来吗?”

周若思神气地说道:“我是故宫实习组组长,今天先过来接洽一下。”

欧阳道达连声说:“欢迎欢迎,我们正缺人手呢。”

那志良开玩笑说:“我们的组长是高茂宽,你找他找对人了,与你师兄接洽就行啦!”

高茂宽红着脸摆手道:“我可不是组长,不过,有事可以找我,为大家服务。”

周若思表情灿烂起来:“那太好了!”说着便兴高采烈地跟着大家来到承乾宫。