

# 陪陪太阳鸭还是找马俐聊聊

这个周末前排看电影又有大动作,两场抢票活动任你选

□记者 秦娟

周末去看场电影吧,由生活日报文体编辑室推出的前排看电影活动又有大动作了。

周六上午10点,我们将邀请20位生活日报读者走进新世纪电影城泉城路店,免费观看刚刚上映的中美俄联合投资拍摄的精彩动画电影《超能太阳鸭》。周日,我们还将邀请20位读者走进新世纪电影城赛博店,免费观看当天任意场次的《陆垚知马俐》。

具体请扫码关注本报观影微信“前排”参与,如想了解更多观影的动态信息,请加入本报观影QQ群:175847579。

## 周六

### 相约《超能太阳鸭》 与太阳鸭一起成长

电影《超能太阳鸭》讲述了在遥远的东方世界,有一座与世无争的世外仙境“太阳岛”,岛主之子龙威是一个典型的“网瘾+废柴”少年,整天做着展翅高飞、拯救世界的白日梦,因为根据古老的预言,当整个世界陷入邪恶黑暗的时候,太阳岛上的太阳鸭就会出现并带领大家对抗邪恶,保护每一寸土地都能照到阳光,滋润万物生长,不受邪恶力量的威胁。多年后的某一天,绿头鸭军团意外来到太阳岛,东方鸭与绿头鸭之间的矛盾对抗打破了太阳岛长久以来的平静生活,身为太阳岛岛主之子的龙威与绿头鸭司令的女儿艾瑞卡,却在东方鸭、太阳鸭的高压对峙下陷入了甜蜜恋爱之中,然而就在双方剑拔弩张战况愈演愈烈之际,那个被众人遗忘的“黑暗寓言”却在邪恶女巫肆意的布局下悄然发生。面对黑暗势力的步步紧逼,龙威发生惊人蜕变,发挥太阳鸭的超“鸭”天赋,带领两大族群,成功拯救了世界。

影片集欢乐、冒险、成长、奇幻等诸多元素于一身,情节紧张刺激,搞笑幽默,令人轻松大笑之余又能从中获得生活感悟和一点正能量。

凡想于7月16日(周六)上午10点,走进新世纪电影城泉城路店,免费观看《超能太阳鸭》的读者朋友,请扫码关注“前排”。

7月15日15点前,向抢票微信“前排”发送你想看的电影名《超能太阳鸭》,以及您的真实姓名和联系方式进行报名(电影名+姓名+电话)。我们将在报名结束后,随机抽取20位幸运读者。请不要重复发送,否则取消抢票资格。

7月15日18:00之前,被抽中的幸运读者将会收到我们回复的“中标”微信,如果没有收到回复的“中标”微信则视为抢票不成功。凡抢票成功者可得一张电影票。7月16日上午10点之前,请抢到票的读者朋友凭登记的相关信息去影城办公室领票进场,观看10点准时开演的《超能太阳鸭》,过时作废。

温馨提示:新世纪电影城泉城路店位于历下区泉城路339号沃尔玛超市4楼。



《陆垚知马俐》既搞笑又感人。



## 周日

### 去看《陆垚知马俐》 欣赏文章式的趣味段子

《陆垚知马俐》是由文章执导,陈可辛监制,包贝尔、宋佳、朱亚文、焦俊艳主演的一部爱情喜剧电影。文章本人没有出演该片。他给出的理由是“我演爱情没人能信”,或许他想和陈思诚一样,真正靠“才华”扭转局面。

该片讲述了包贝尔饰演的“怂包”,身患重度“表白障碍症”,虽苦恋“女神”宋佳多年却不敢表白,在好基友朱亚文的“神助攻”下不断机智出招,却被女神屡屡打脸,不得不与她开始了一段“友情不甘,恋人不敢”的爱情长跑故事,喜感十足。

电影中,包贝尔和宋佳一起长大,一起度过了大学时光,彼此也成为不可取代的特别存在。《陆垚知马俐》是朱亚文和焦俊艳的首次合作,两人分别饰演情场高手赵奔和毒舌假小子方灰灰,上演了一场轰轰烈烈的一见钟情。

片中,文章式的“斗嘴皮”和各种趣味段子也让观众捧腹,除了笑点足,电影中的细腻情感也戳人心窝,尤其是诸多金句台词让人记忆深刻。

凡想于7月17日(周日),走进新世纪电影城赛博店,免费观看当天任意场次《陆垚知马俐》的读者朋友,请扫码关注“前排”。

并于7月15日15点前,向抢票微信“前排”发送你想要看的电影名《陆垚知马俐》,以及您的真实姓名和联系方式进行报名(电影名+姓名+电话)。我们将在报名结束后,随机抽取20位幸运读者。请不要重复发送,否则取消抢票资格。

7月15日18:00之前,被抽中的幸运读者将会收到我们回复的“中标”微信,如果没有收到回复的“中标”微信则视为抢票不成功。凡抢票成功者可得一张电影票。7月17日,请抢到票的读者朋友凭登记的相关信息去影城办公室领票进场,观看当天任意场次的《陆垚知马俐》,过时作废。

温馨提示:新世纪电影城赛博店位于历下区解放路43号赛博数码广场5楼。

## 42分钟的长镜头拍了些啥

去今日上映的《路边野餐》里找答案吧

□记者 秦娟

曾经获得多个国际奖项的文艺片《路边野餐》于7月15日在全国公映。近日该片在济南百丽宫影城点映,27岁的青年导演毕赣现身并与影迷进行了交流。

《路边野餐》讲述了陈永忠饰演的诗人陈升在寻找侄子的途中,与他逝去的爱人在一个神秘时空获得重逢的故事。该片先后斩获了13个电影节的奖项,包括第68届洛迦诺国际电影节、第52届台湾金马奖等。

片中令人印象最深刻的是42分钟的长镜头,毕赣说,为了这个长镜头,剧组排练了半个月。

谈及拍摄这个长镜头的用意,毕赣表示,“看过这部影片的人都知道,这部影片是关于时间与记忆的,我尝试运用了大量电影词汇去模糊现实与梦境的边界,如果你问我我理解的时间是什么?我会说时间是一只隐形的鸟,这只鸟我看得见,但观众不一定看得见,所以我需要一个笼子,这个笼子就是这个四十多分

钟的长镜头,有了这个笼子,你们才有可能看得到我所要表达的时间。”

看过影片后,有观众感叹:“42分钟的梦境长镜头把这片子的规格和噱头一下拉到了另一个级别。我喜欢梦与现实的朦胧,醒与不醒,任凭人愿。”也有观众直言,导演的表现手法过于含蓄和艺术,片中有些细节没有看懂。还有观众提议:“这42分钟的长镜头,具有特别的电影美学观感,喜欢文艺片的朋友,一定要去看看。”



《路边野餐》导演毕赣。

## “文心意象” 书画展17日开展

由山东省文物局主办,山东文博书画研究会、山东新闻书画院承办的“文心意象”山东文博六家书画展,将于7月17日至21日在山东新闻美术馆(济南市泺源大街2号大众传媒大厦4楼)举行。

此次展览将展出王辉亮、弭金冬、谢朝林、伊和君、郭执铨、周群共6位书画家的百余幅书画新作,他们有的主攻花鸟,有的以山水、人物见长,作品各具特色。王辉亮精于花鸟画,尤善牡丹、紫藤,画风清新雅逸;弭金冬为参展的唯一女画家,山水画得其父弭菊田亲授,林壑幽美,蔚然深秀;谢朝林擅长山水画,浩博洒脱;伊和君的花鸟画,质朴浑厚;郭执铨花鸟画,承王雪涛小写意遗风,雅俗共赏;周群人物画取法高古,文质相辅。

文讯