

丁宁原孙爱华教授师生联合惠民展览

□记者 张鹏

为响应山东文化惠民消费季的号召,7月22日,由本报联合山东省中国画学会、山东画院、天下第一泉风景区联合成立的万竹书院正式启动丁宁原孙爱华教授师生作品展览活动月,张萍、韩玮、沈光成、赵安民、王恺、吴国良、吴磊、孙夕恺、李萍等十余位爱徒一起参与了这次文化惠民活动。

丁宁原、孙爱华是山东画坛有名的艺术伉俪,他们长期执教在教学第一线,可谓桃李满天下。1957年,他们怀着对艺术梦想考入山东师范学院艺术系,自此正式跨进艺术殿堂,成为同班同学,开始了一生所追求的艺术道路。同桌五年,未留下遗憾,1962年他们不仅双双以优异的成绩毕业,而且最终走到了一起。

7月22日上午10时,活动正式开始,开幕式由山东省中国画学会副会长兼秘书长韩玮主持,作为丁宁原、孙爱华的学生,他首先作为学生代表向两位恩师致以敬意。全国政协委员、山东画院院长、山东中国画学会会长孔维克,山东艺术学院教授谭英林,齐鲁师范学院教授赵英水,山东工艺美术学院教授于新生,著名画家孙华进、王磐德、樊磊、刘扬等到场祝贺。孔维克在开幕式致辞中,对丁宁原、孙爱华的艺术成就进行了综合评价,“作为山师艺术系主任,丁宁原在课程设置、教学思想等方面有着清晰的把握和定位,超前思维、创造性思维,为山东培养了一大批卓有建树的学生和画家。”

“作为山水画家,丁宁原非常重视速写,并将速写融入创作中,一个画家能创作出自己的风格,这是很不容易的。更为可贵的是,丁宁原、孙爱华在晚年还能不断创作新的作品,这一点让人很钦佩。”孔维克表示,丁宁原、孙爱华的创作总能和时代同步,引领时代风尚,在高龄时依然笔墨生动、富有感染力。丁宁原、孙爱华教授在接受了学生献上的鲜花后,也激动的致答辞。

此次共展出丁宁原、孙爱华及其学生们近期创作的百余幅作品,从中我们可以看到,丁宁原、孙爱华创作路子很宽,上世纪80年代以前,他们均以人物画创作为主,后来孙爱华主攻工笔花鸟画,丁宁原则主攻山水画。这次展出的孙爱华百幅工笔花鸟画,是她从近30年来的创作中选出来的。她的花鸟画静谧、安宁而又洋溢着盎然生机。通过对那些自然界精灵的描绘,孙爱华吟唱着生命的旋律,抒发着对美好事物的追求,也表现着心灵的自适与自在。丁宁原的山水画则以鲜明的个性化笔墨为人称道,他有深厚的山水画传统功力,但从不拘泥于现成的套路。不论是描写胶东沿海渔村景象的《长海寻梦》,还是讴歌俄罗斯明媚而又深沉的异国情调,画家在运用传统技法中都有所突破,创造出属于自己的艺术境界。

据悉,此次专题展览继续面向游客免费开放,将一直持续到8月18日,之后还将举办中国画审美鉴赏讲座及现场写生等活动。



▲趵突泉公园万竹园展厅内,丁宁原孙爱华教授师生作品展览现场人头攒动。



▲开幕式现场,山东省中国画学会会长、山东画院院长孔维克先生赞扬丁宁原孙爱华教授为山东美术教育事业做出了卓越贡献。



▲学生们向丁宁原孙爱华教授献花。



▲孙爱华教授向前来参观展览的朋友们介绍作品。

孔维克论画杏坛书画讲堂



□记者 张鹏

8月3日,由山东省中国画学会、山东画院、生活日报、天下第一泉风景区联合主办的万竹书院——杏坛书画讲堂继续开讲,本期主题是中国画的审美与收藏,主讲嘉宾为山东省中国画学会会长、山东画院院长孔维克。

7月22日,继单应桂、郭志光师生作品展览月之后,万竹书院开始推出中国画名家——丁宁原、孙爱华教授师生作品展览月活动。为了积极配合山东省文化厅关于首届山东文化惠民消费季的系列活动,丰富市民的精神文化生活,8月3日,一场主题为“中国画的审美与收藏”的专题讲座在趵突泉公园万竹园举行。作为丁宁原、孙爱华教授师生作品展览活动月的重要活动之一,此次专题讲座由山东省中国画学会会长、山东画院院长孔

维克主讲,活动当天吸引了不少艺术爱好者驻足,大家纷纷表示这是一场难得的学术讲座。

“审美是人类的天性,审美引领人类在各个时期的历史进程,蔡元培倡导的‘艺术代宗教’,是有一定道理的。”在近两个小时的讲座中,围绕书画的审美、鉴赏、收藏等话题,孔维克通过一个个专题事例,用简单的比喻将听众引入广阔的艺术审美世界。

作为丁宁原、孙爱华教授师生作品展览活动月的主题活动之一,孔维克在当天的讲座中,还围绕此次展览的部分作品进行点评讲解。“孔维克院长的这次专题讲座很有学术深度,深入浅出地介绍了中国画的审美与收藏,立意深刻,从古至今。”活动主持人评价道。

据悉,此次丁宁原、孙爱华教授师生作品展览活动将一直持续到8月18日。



7月28日上午,作为丁宁原孙爱华教授师生作品展览月的重要活动之一,中国画创作展示活动在趵突泉公园万竹书院成功举办。该活动由丁宁原教授的高徒韩玮、吴磊等著名画家亲自主持。活动期间,他们除进行创作展示外,还与现场游客进行了知识问答、技法传授等互动活动,现场气氛十分热烈。张鹏



享受文化品味生活
时间: 2017年7月20日-10月20日