

一波大女主戏在路上 约吗

孙俪周迅范冰冰杨幂，还有从不拍电视剧的章子怡

8月,《那年花开月正圆》《秦时丽人明月心》即将开播,接下来又有一波大剧即将来袭,而且都有一个特点,都是以女性为故事主轴的大女主戏,孙俪、周迅、范冰冰、杨幂的新戏都在其中,从来不拍电视剧的章子怡的新剧也在其中。

A 孙俪成“大女主”专业户

近日,一组孙俪在《那年花开月正圆》的片场照曝光。“大女主”专业户孙俪的这部新剧将于8月30日播出,该剧以陕西省泾阳县安吴堡吴氏家族的史实为背景,讲述了清末出身民间的陕西女首富周莹的传奇故事。

将于8月14日播出的《秦时丽人明月心》也是一部大女主戏。该剧讲述了丽姬(迪丽热巴饰)与嬴政、荆轲、韩申四人王宫与江湖的阴谋和爱情的故事,以及丽姬以德服人成为后宫之主的惊险坎坷的一生。

近日,周迅主演的大女主戏《如懿传》发布了一组“深宫岁月版”系列剧照。该剧讲述乌拉那拉·如懿与乾隆皇帝爱新觉罗·弘历在宫廷里演绎了一段从恩爱、相知到迷失、破灭的婚姻历程的故事。据悉,该剧预计于2017年年底播出。

此前从来拍电视剧的章子怡,接拍的大女主戏《帝王业》将于年底开机,网传男主角由张震饰演,这也是张震出演的第一部电视剧。剧版《帝王业》的编剧罗松表示,原小说里贯穿的“女强”气质可谓一大亮点。

范冰冰出演了大女主戏《赢天下》,该剧由《武媚娘传奇》原班人马打造,讲述秦朝寡妇“巴清”一步步从弱女子成为企业家的传奇故事。

不久前,电视剧《扶摇》曝光剧照,终于掀开了神秘面纱。该剧改编自小说《扶摇皇后》,由杨幂、阮经天主演。杨幂饰演的孟扶摇,性格霸气洒脱,豪爽机敏,敢爱敢恨,算是集所有女性优秀个性于一身,故事讲述扶摇为了解上古五重封印,踏上历险之路……

赵丽颖的大女主戏《楚乔传》刚大结局,而另一部大女主戏《知否知否应是绿肥红瘦》也将于9月开机。

B 貌似“大女主”,实则“玛丽苏”

大女主戏,不光指女主角的名字放在男主角的前面,更主要的,还是指人物的性格设置。这些剧集中,女主角都有强大的内心,或者成为职场传奇,或者成为拯救王朝的奇女子。

但是,对于过往的大女主戏,人们往往吐槽多,赞美少。很多大女主戏里都有“超级男友”“霸道总裁”的加持,在他们的保护下才能一路绿灯,这也就削弱了大女主戏的精神立意。

比如,前期热播的《我的前半生》中,中年失婚的全职太太罗子君,如果不是贺涵无微不至的关怀和帮助,她不可能迅速强大起来。有网友表示:“如果没有贺涵,

罗子君可能可以找到一份工作,但不可能让自己的人生就如此开挂。”

《我的前半生》中,可以称为“大女主”的是唐晶——真正的职场高级“白骨精”,但是大女主的表现很失常,当唐晶发现男友爱上闺蜜之后,她的情绪完全失控,变得很“作”很“师奶”,一直“高端”的唐晶的人设也就轰然坍塌。而这样的设置也让亦舒粉们非常不满。

说白了,很多剧集虽然披着大女主戏的外衣赢得流量,但内核还是换了马甲的玛丽苏。

C 真正的大女主戏,经典也不少

以女性为主的经典剧集其实并不少,比如《一代女皇武则天》《孝庄秘史》《大明宫词》等,在并不以“大女主”为宣传噱头的时代,这些作品以精彩的剧情和角色塑造给观众留下了深刻印象。

另外,早期的TVB职场剧,也留下了很多大女主戏的经典。比如,《壹号皇庭》里丁柔、唐毓文这样的“女大检察官”,方家

琪、程若晖这样的“女大律师”,《陀枪师姐》中陈三元和朱素娥这样的“陀枪女警”。

和现在众多的大女主戏相比,上述作品中的女主角不以赢得男主角的爱情为目标,她们有自己的独立人格和行为方式,她们自己就能推动剧情发展。这也是《甄嬛传》成功的一个重要原因。

综合



黄渤孙红雷

《极限挑战》黄渤获林志玲青睐选择困难

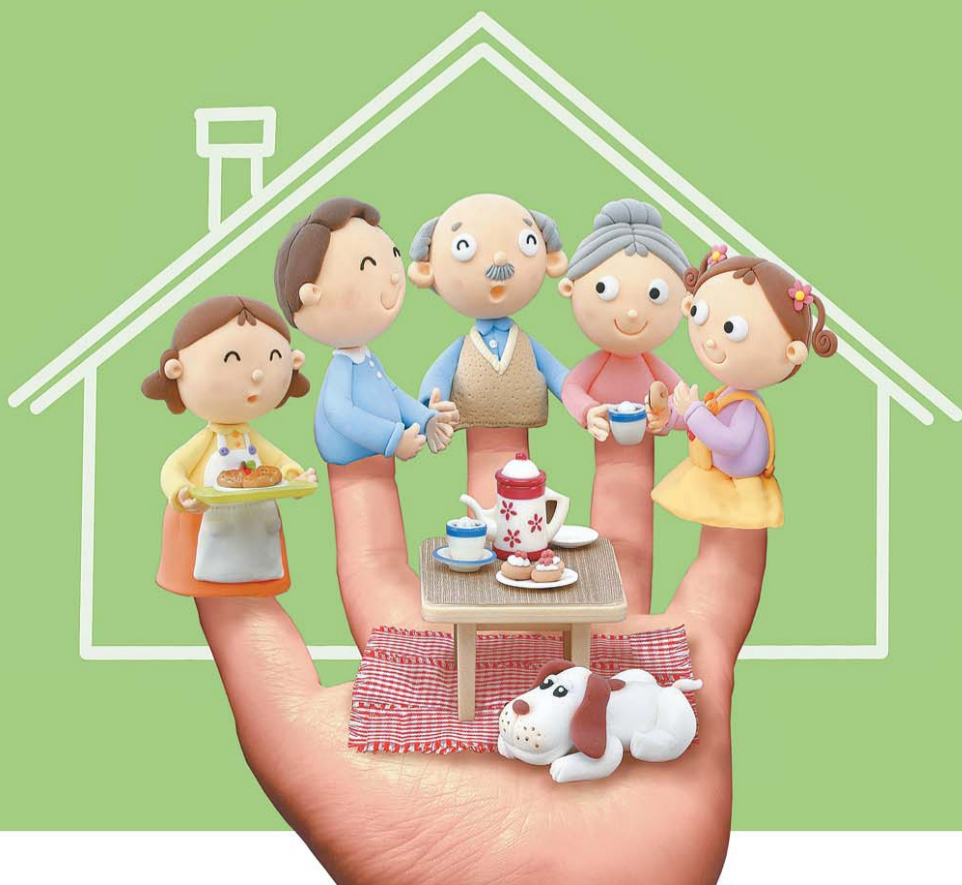
东方卫视星素互动励志体验节目vivo《极限挑战》第三季第五期将于本周日22:00播出,腾讯视频、爱奇艺、优酷将同步节目正片及精彩花絮。黄渤、孙红雷、黄磊、罗志祥、张艺兴、王迅六人全员集结再聚三亚,姚晨、林志玲、王珞丹、江一燕、张歆艺“五美”空降组

队,一起迎接全新挑战。

男人帮六人分别写下一个关键词评价自己,考验与女嘉宾之间的默契;第二次来到《极限挑战》的林志玲从细节一眼认出了黄渤的关键词,期待两人再度搭档,不料黄渤却陷入了选择困难:除了与林志玲有过合作之外,他

还与江一燕合演过电影《假装情侣》,与姚晨搭档过《大电影》系列作品。与众多老朋友惊喜重聚,黄渤又开心又紧张,实在难以做出选择,不得不靠蒙眼转圈随机而定了。敬请期待每周日22:00东方卫视《极限挑战》第三季!

记者 金中丽



爱·家

小时候

家是一座城堡
满是舐犊的爱
没有人想离开

长大了

家变成一处港湾
风高浪急时
才会有归程

老了

家变成无法倒带的回想
常回家看看
不要忘记家的模样

和谐社会从家开始