

# 百花洲畔开讲“一带一路”济南故事

## “丝路之源 济水之南”文化旅游研讨会昨日举行

□记者 李明  
实习生 薛润华

生活日报8月6日讯 男耕女桑一针一线精工齐纨鲁缟,东成西就一带一路匠心汉风唐韵。为迎接世界摄影大会在济南召开,省城历史文化街区——百花洲“一带一路”展厅6日正式对外开放。开放首日,来自驻济高校、济南社科院、文史界、传媒界的专家学者齐聚展厅现场,一场以“丝路之源,济水之南”为主题的文化旅游研讨会热烈举行,讲述关于“一带一路”的济南和山东故事。

6日上午,新开放的百花洲芷兰第“一带一路”展厅汇集了国内的幌子图片、幌子实物,展现齐鲁商业的发源;另外展厅还通过模拟图片以及东晋曲水流觞“茶砖”、北宋“济南刘家功夫针铺”印版(复制品)等老物件展示了齐鲁大地古代商业的发展历程。在文化旅游4.0时代,“一带一路”展厅为老济南的文化旅游增添了国际化视角和题材。该展厅通过互动化、体验化的拓片、乡饮等活动,塑造具有国际化、地域化品牌节庆活动,为国内外游客打造独特的旅游目的地。

济南中华文化促进会会长凌安中,济南社科院副院长张华松,济南民俗专家张继平,山东大学历史学教授谭景玉,济南出版社副主编戴梅海,生活日报城市新闻部主任雍坚,济南碑刻研究专家黄鹏,济南文史学家王军、耿全等专家学者应邀参加“丝路之源,济水之南”文化旅游研讨会。主办方参会人员有明府城管理中心主任朱俊如、副主任王虎,山东洋格文化发展有限公司总经理刘昌华、副总经理管延伟。

在观看了国家“一带一路”视频后,专家学者从不同角度切入,讲述了济南及山东地区在丝绸生产、商贸及对外文化交流诸方面所发生的历史故事和深远影响。与会专家一致认为:国家“一带一路”的倡议,其起点公认在中国的西安,这是毋庸置疑的。作为中国丝绸业的发祥地之一,齐鲁大地无论在陆上丝绸之路,还是海上丝绸之路经济带,都扮演了不可或缺的角色。

明府城管理中心主任朱俊如在听完专家学者的发言后表示,以儒家文化为主体的齐鲁文化底蕴深厚,济南地处齐鲁文化与鲁文化的交汇之地,是中华优秀传统文化的核心传承之地。“一带一路”倡议的影响力是持续的、长久的,丝路文化与齐鲁文化的关系是非常有意义的课题。专家的发言给人很大的启发,体现出济南及山东厚重的历史底蕴和在古代商业史上的重要地位。他建议组建课题组,进一步研究丝路文化与齐鲁文化之间的关系,讲好“一带一路”的山东故事、济南故事。



以“丝路之源,济水之南”为主题的文化旅游研讨会在省城举行。

记者 雍坚 摄



### 与会专家发言摘要

#### 古代山东是盛产丝绸之地

**谭景玉:**按照传统说法,“丝绸之路”指中国内地通往欧亚大陆以丝绸贸易为媒介的陆上交流通道,但随着这一名称的影响越来越大,被称为“丝绸之路”的交流通道越来越多。被普遍认可的分类是“陆上丝绸之路”、“海上丝绸之路”两大类和“草原之路”、“绿洲之路”和“海上丝路”三大干线。济南与三大干线都有密切的联系。

对于通往中亚以及欧洲的陆上丝绸之路来说,长安一般被视作起点,但早在1992年齐涛先生就在《丝绸之路探源》一书中指出:“长安没有发达的丝织业,丝织业发达的地区是山东,是青州、齐州、淄州等地。”所以,一定程度

上来说,长安是丝绸之路的起点,而山东是陆上丝绸之路的源头。同样,山东优良的港口为古代中国与日朝等地的贸易往来提供了海上便利。因此,山东也可以说是东方海上丝绸之路的起点之一。

还应该把丝绸之路当成一条中外文化交流之路,进一步讨论济南在丝路文化交流中的地位。济南历史文化的发展深受丝绸之路这一文化交流通道的影响,例如,济南高僧义净曾在玄奘之后西行印度取经,与近代法显、唐代玄奘并列西行求法运动中的三位高僧。此外,唐宋元明时期,日本、朝鲜的来华使者经常从山东登陆途经济南,并留下了许多描写济南的诗句。

#### 济水是前丝路时期的商业要道

**张华松:**现在一般讲的丝绸之路,是汉唐时期形成的。考察汉唐之前的商业发展,济水是一条不可忽视的重要商路。傅斯年先生早在上个世纪20年代就曾提到:“在商代,济水是最最重要的一条河流”。济水,在某种意义上,它就是前丝路时期的一条水上丝绸之路,是内河运输的重要渠道。往东,济水通往大海,往西,济水通往中原的都会。这条商路主要运输两种物资,一种是

食盐,二是丝绸。青州兖州等地的丝绸都经过济水这条重要的渠道外运,如顺流而上进贡京城。

古书上曾提及“虞姁作舟”,也就是虞姁发明了船。虞姁,从名字上看,他是有虞氏家族中的成员,有虞氏的祖先虞舜正是生活在济水下游流域。这可从一个侧面说明,山东境内的济水很早就作为重要的商业通道,参与到了当地物资的交流之中。

#### 远销南洋的遵绸源自济南

**张继平:**济南人在丝织业上对外地的贡献不可忽视。清乾隆三年(1738),济南西关回民陈玉璧任遵义知府时,当地土地贫瘠,百姓生活困难。陈玉璧出城考察时,见满山遍野长满了柞树,决心把家乡的柞蚕引到遵义。由于路途遥远,气候差距大,前两次派人采购蚕种都失败了。陈玉璧仍没灰心,第三次派人到山东购蚕种,并招募技师到遵义养蚕,最终获得

成功。陈玉璧还修建丝织作坊,由技师指导缫丝织绸。由此,遵义养蚕缫丝纺织发展了起来,生产出的遵绸可与吴绫、蜀锦、杭纺等产品“争价于中州”,并远销西域和南洋。丝织业此后成为遵义的百业之首,年贸易额高达1000万两白银,一跃成为贵州最富饶之地。遵义当地人一直把柞蚕茧称为“陈公茧”,并修建了陈公祠来纪念他。

#### 马可·波罗曾盛赞济南丝绸业

**雍坚:**济南自古纺织业兴盛。《诗经·小雅》中《大东》诗诞生于西周时期,为谭国大夫所作,诗中提到的“小东大东,杼柚其空”便是抱怨政府征敛太多,把织布机上的布都拿走了。“跂彼织女,终日七襄”字面上说的是织女星,貌似也在隐喻织工的辛劳。唐代时,到山东来游历过的李白、杜甫都写过

描述过齐纨鲁缟业的兴盛,李白至少有四首诗中有这种描述,如“鲁人重织作,机杼鸣帘枕”。

意大利旅行家和商人马可波罗在元代初年来中国游历17年,他在《马可·波罗游记》中对济南的描述中,有一句很重要的话——“这是一个商业昌盛的地方,尤其是丝绸业”。

#### 济南曾是大型蚕种集散地

**耿全:**直到清代,山东依然在对外输出蚕种,这与山东作为丝绸和蚕种的双料发源地有着密不可分的关系。产自山东的柞蚕与南方的桑蚕实际上大有不同,柞蚕是一种适宜放养的野蚕,适应能力极强。

与“陈公茧”相似的故事还有一个。清代,刘荣(刘墉的祖父)在陕西西羌州任知州时,他从老家

收集采买蚕种,在当地引种成功,所织成的丝绸被称为“刘公绸”。尽管刘荣的故里是山东诸城,但济南是山东地区的商业中心和政治中心,离陕西较诸城更近,据推测,他所获得的蚕种应该也源自济南这个大型蚕种集散地。另据记载,雍正年间,陕西农学家杨双山,曾把山东的蚕种运送到了渭河终南山一带引种成功。

#### “天寥茶院”见证北方茶道起源

**黄鹏:**济南地区在唐代是重要的茶叶转运地,灵岩寺是北方茶道的发祥地,北方人饮茶习俗始自唐代开元寺。唐代,大量的茶叶汇集在济南,至今在济南还可以寻得痕迹。我在灵岩寺考察

时,曾发现一唐代石柱上刻有“天寥茶院”,那是唐代所兴建于寺庙旁的一处饮茶场所。据研究,途经济南的茶叶,大部分是从福建一带出发的,向北或向西运输。

#### 祥字号崛起印证丝织业繁盛

**王军:**从我个人的经历出发,我对山东的丝织业印象极深。我小时候,家家户户都种植大量的桑树,特别是章丘、周村等地一带纺织业极为发达,市镇里的丝织品贸易也极为繁盛。在一些地区

不同于传统的男耕女织的生产方式,繁荣的丝织业缔造了“男贾女织”的生产方式,例如章丘旧军在清代从卖布起家以来,至民国时期在全国发展到上百家经营布匹,丝绸的祥字号。

#### 济南应开展“一带一路”课题研究

**戴梅海:**我作为一个生活在济南的人,为济南深厚的文化底蕴感到自豪,济南拥有悠久的文明史,世人赞誉济南为“泉水丰美,寰内仅见”。并且,舜耕历山的典故更是证明了济南是中华道德文化的发源地之一。出席这次研讨会使我获益匪浅,我们出版社愿意围绕“一带一路与济南”课题提供出版支持。

**凌安中:**今天的研讨会开了个好头,各位专家旁征博引,从多个方面精辟发言。为济南和明府城如何在文化上融入和对接“一带一路”进行了历史文化层面的物证、史证和文证。济南与丝绸之路的关系是一个需要下大工夫的课题,建议明府城做好这篇文章,推动各界学者、专家进行深入研究,充分论证,以期早出成果。