



57岁惠英红捧走金马桂冠

从要饭小妹到四度封后，一生比剧本还要传奇

昨晚，第54届金马奖在台湾落幕。57岁的惠英红，凭借《血观音》捧起了“影后”桂冠。一年两获“影后”“红姐”实至名归。今年确实是“红姐”让人惊喜的一年。今年4月，她就凭借《幸运是我》，拿到了金像奖最佳女主角。

因家境贫寒从小学戏

入电影圈之前，惠英红曾是香港湾仔最聪慧早熟的女孩。

父亲是满清正黄旗后裔，山东惠家庄的少东家。惠家去香港时，带着七八箱金条，买下太子道一大半物业。无奈这位惠家少爷生性懦弱，好赌又被骗，家里的财产一条街一条街地输。等到老五惠英红出世，惠家已经搬到了山头木屋里。

后来又碰上台风，连木屋都被吹塌，一家人只能住在别人家的楼梯下面，捡对街的剩菜吃。父亲边吃边哭，愧疚又伤感。

家里养不起那么多小孩，哥哥姐姐全被送去学戏，惠英红成了老大。她3岁就去湾仔码头，整天抱着美国大兵的腿贩卖口香糖；12岁时就跟着姐姐去夜总会跳中国舞，顶着比人还重的装备舞狮。

一次偶然的机会，惠英红被星探发掘进入演艺圈。她17岁在电影《射雕英雄传》中演穆念慈，两年后就给自己买了房。

22岁那年，惠英红凭《长辈》拿了第一届金像奖最佳女主角，也是唯一靠打戏获奖的金像奖影后。

拿奖那天，她懵懵懂懂，心想这奖杯是铜的，也换不了几个钱，回家就扔到了床底下。

同样是美女，张曼玉、钟楚红靠着文戏、喜剧赚钱，惠英红就得靠受伤生存，每天下工经常一身淤青回家，甚至有一次在拍摄时不慎摔断了腿……母亲看见后，躲在房间偷偷哭。

她不甘心，想演文戏，可没人相信她会演文艺片，就连本该在背后支持她的公司，也在担心她打女的形象被毁，不让她转型。

到了30多岁，惠英红因打戏一身伤病，香港武戏又日渐式微，她从女主角一下子变成配角，演过《苗翠花》里性格耿直、武功又好的三姨太。

可很少有人知道她的心里承受着怎样的压力。

人到中年患上抑郁症

44岁，惠英红患上抑郁症，写了遗书、吃了药准备自杀。在床上躺了8小时后醒过来说：“真是后悔，我觉得自己这样就是认输了。”

“上天都不收我，那么就积极地生存吧。”曾经拒绝饰演配角和母亲角色的她，成了TVB的最强绿叶，《巾帼枭雄》《宫心计》《公主嫁到》一部接一部，就这样熬成了老戏骨，人人称她戏好。

她还在香港中文大学报班上课，学英文，看心理医生，并考到治疗情绪病的牌照，当了9个月的情绪病医师。

2009年，马来西亚导演何宇恒请她出演低成本电影《心魔》，扮演一个对儿子有极强占有欲的单亲妈妈。一年后，她凭这部戏拿下了第29届金像奖最佳女主角，这是她第二次夺下金像奖“影后”。

领奖时，惠英红哭到不能自己，她在台上说：“我风光过十几年，不知道为什么跌落谷底，为什么会把自己逼进死胡同，但我很幸运有很好的家人。”

从自己的磨难中毕业了

前几年搬家，她收拾了一个柜子摆放奖杯，觉得自己扬眉吐气：“我没有读过书，但有很多朋友是大学生、博士，他们很照顾我，可我总是觉得自己矮了一截。那天看着奖杯，我觉得这些跟他们的毕业证书差不多，我没有矮任何人。”

她从自己的磨难中毕业了。惠英红从小就是为整个惠家拿主意、张罗一切的人：

父亲病危，几个兄弟姐妹都拿不定主意，只有她拍板说“不救了，别让他再痛苦”；

她承担起大部分家用，但哥哥、姐姐却觉得演员行业不正经，甚至曾经要拿刀砍她；

2012年四哥惠天赐因减肥过度猝死，惠英红忍痛处理所有后事，再次安抚了整个惠家。

“他们后来慢慢看到了我的付出，每个人都疼我。”

就在今年4月，她第三次捧起金像奖影后的几个月前，曾经最疼她的那个人——母亲去世了。

发表获奖感言时，她回忆起母亲，泣不成声，现场很多嘉宾也被感动到落泪。

“这次我那么激动，因为我拍这部戏是为了我妈，我妈有十几年的老年痴呆症，我拍戏的时候她已经瘫在床上，饭都不吃，我想让更多人知道，老年痴呆症需要更多的宽容。”

“我第二次拿奖是为了我自己，当时我紧张到只有90多磅，我这次是想让我妈知道，我没丢你的脸。她刚刚走了几个月，我第一次拿奖我爸爸走了。我这次很希望我妈能在，很希望有家人能和我分享。”

她更遗憾母亲没能看到这部电影。

为两个角色自降片酬

拍过那么多戏，惠英红只为两个角色自降过片酬，一次是4年前演武则天，

第二次就是《幸运是我》，她饰演的正是一位阿尔茨海默病患者，也就是人们常说的老年痴呆。

一开始拿到《幸运是我》的剧本，惠英红不大想接，因为要扮七八十岁的样子，太老。可她又舍不得这个故事，犹豫再三，对导演罗耀辉说：“钱再少也没事，但第一，不要演太老的；第二，有一些细节可以参照我的母亲。”她的母亲在21年前被确诊为阿尔茨海默病患者。

惠英红也将自己与母亲的故事加入到影片中。

以前香港只有两个台，后来频道多了，母亲再也记不住，不断让惠英红找台。“一次，这样重复几十遍后，我把遥控扔到她身边，埋怨她为什么这么简单都学不会。几分钟后，她忘了被骂的事，又像孩子一样让我开电视，虽然是笑着的，但还在流泪。”

直到母亲70岁摔伤入院，医生才发现她患有阿尔茨海默病，从发病到确诊整整耽搁了十几年。“看到核磁共振的片子，她的头骨很大，中间只有鸡蛋那么小的脑，我眼泪瞬间掉下来。”惠英红说，“我拍这部片是想告诉大家不要像我一样迟钝，老年痴呆不是很老了才会有，许多人50多岁就发病了。”

两年前，惠英红曾在采访中表示，自己曾计划在2017年退休。

而这个“影后”对惠英红来说，已是一种回归和圆满。

究竟是人生如戏，还是戏如人生？

她的人生，远比戏来得精彩，就像她自己曾说的：“我的一生是别人的两生。”

据环球人物



演员舒淇走上星光大道

大陆演员涂们获第54届金马奖最佳男主角奖

执导的电影《摆渡人》获得金马奖最佳造型设计、最佳美术设计和最佳视觉效果奖。

此外，大陆电影《绣春刀II修罗战场》获得最佳动作设计奖，动画电影《大世界》拿下最佳动画长片奖，纪录片《塑料王国》获得最佳剪辑奖。

金马奖最佳女主角由参演电影《血观音》的香港演员惠英红斩获。该片同时获得最佳剧情片奖和观众票选最佳影片奖，片中演员文淇获得最佳女配角奖。台湾电影《大佛普拉斯》斩获5项奖项，成为本届金马奖最大赢家。

小新

第54届金马奖颁奖典礼25日晚在台北

举行，大陆演员涂们因电影《老兽》中的出色表演获得金马奖最佳男主角奖。

电影《老兽》同时获得金马奖国际影评人费比西奖，导演兼编剧周子阳获得最佳原著剧本奖。

执导《嘉年华》的大陆导演文晏获选最佳导演奖。由大陆导演张嘉佳



惠英红和涂们。



传播文明之风！

倡导文明新风尚
传播社会正能量

生活日报 讲文明树新风公益广告