

# 又近了!地铁站出入口长啥样请你选

## 公示时间为7月3日-9日,你的好建议将吸收到方案的优化调整中

□记者 杨璐

生活日报7月3日讯 地铁站出入口作为城市的重要名片,不仅能展现城市轨道交通精神,也能体现城市的人文环境及城市形象。济南的地铁出入口将会是什么样子呢?3日,记者从济南轨道交通集团获悉,济南轨道交通地下站标准出入口设计方案即日起公示,面向社会公开征求意见建议。

### 地铁站出入口六个方案请提意见

济南轨道交通建设不断推进,按照部署,2019年元旦第一条轨道交通线R1线就要通车试运行,运营准备工作早已列入日程。前期济南轨道交通集团开展了地下站出入口方案征集活动,通过研讨、比选、召开专家咨询会等方式,初步确定了六个济南轨道交通地下站标准出入口方案。7月3日六个方案公示,公开征求社会意见。

地铁站出入口是连通地铁车站与外界的构筑物,相当于乘客进出车站的大门。此次公示的济南轨道交通地下站标准出入口设计方案共有6个,分别为“泉城印象”、“泉·脉”、“清·渠”、“城市印记”、“折山”、“天人合一”。

从公示图看,每个方案都有提取济南元素,展示城市特色。比如,方案一“泉城印象”有点复古风,通过对济南老商埠建筑、老火车站的研究,提取柱式、山花、老虎窗等装饰元素;方案二“泉·脉”突出泉水特色;方案五“折山”提取济南传统民居建筑形式中的折山符号,契合泉自山来的地理特点。

### 允许特殊线路有个性化设计

记者了解到,这次公示的是地下站标准出入口方案,可以理解为地铁站出入口的“样板间”。但并不是说,未来济南每一个地下地铁站出入口都建成一个样子。

济南市轨道交通集团在公示中表示,济南的地铁站出入口设计秉承了全线网风格统一、特殊线路突出特点的原则,博采众长,彰显特色。通过建筑材料和材质的运用、颜色的选择,融入济南“山泉湖河城”的特色,实现地铁出入口设计标准的可辨识度、创新性、文化性、舒适性和协调性。

也就是说,地下站标准出入口设计方案敲定后将会是全线网的“样板间”,提供标准化设计,同时允许特殊线路有个性化设计。

据了解,济南正在按“一张大网”思路,加快编制全域轨道交通网,科学布局轨道交通网络。轨道交通规划涉及三个层次,一个层次是市域快线,就是R线,第二个层次是核心区,也叫慢线M线,第三个层次将充分考虑一个主中心、一个副中心、五个次中心、12个地区中心和两个卫星城的城市格局。此外还将携河北跨新旧动能转换先行区等因素考虑进去。

### 相关新闻 有啥建议请一周内反馈

为进一步发挥公众在公共决策中的作用,提高公众参与力度,方案公示时间为今年7月3日至7月9日。据了解,公示结束后将汇总公众的意见建议,并吸收到方案的优化调整工作中。

设计方案已通过济南市规划局、济南轨道交通集团官方网站和微信等平台同步进行社会公示,广大市民可通过电话、微信、信件和电子邮件等方式提出意见、建议并对设计方案进行投票评选。电话:66605324 66690651;电子邮箱:admin@jngdjt.cn;通讯地址:济南市高新区舜华路2000号舜泰广场2号楼18层,邮编:250011。记者 杨璐



扫码参与投票评选



### 方案一 泉城印象

通过对济南老商埠建筑、老火车站的研究,提取柱式、山花、老虎窗等装饰元素,采用钢结构形式,外表面覆以金属板材,色彩上以靛蓝色与金属灰色搭配,顶部采用砖红色金属瓦,形成典雅大气的出入口形象。细部采用水元素造型的装饰,体现泉城特色的同时也展现出蓬勃发展的新济南形象。



### 方案二 清·渠

结合泉城特点,以渠为主题,贯穿济南市各个街区。采用模块化的思想将功能和形式有机结合,赋予建筑更好的通风、采光效果。模块化思想不仅可以减少施工周期,降低环境污染,更契合了绿色地铁的设计理念。



### 方案五 折山

提取济南传统民居建筑形式中的折山符号,通过现代手法的塑造融入到济南地铁出入口形式中。运用“折”的手法消减形体体量,赋予建筑山的态势。同时结合泉水聚落街巷的交叉叠落,实现虚与实的对比,契合济南泉自山来的地理特点。



### 方案一 泉·脉

轨道交通与泉同为地下形成并涌出地面,两者存在众多的内在联系。拟合泉“水穿石出,虚实穿插”的文化内涵,通过砖、石、瓦、砾等传统材料与石材、金属、玻璃等现代材料的变化,结合丝网印刷、墙体篆刻、纹样彩绘等手法应对不同的站点空间环境,具有很强的区域协调性。



### 方案四 城市印记

采用流线形的造型,寓意济南流动的泉水。造型现代大气,简洁明快,可识别性和引导性强,符合出入口特点。细节中透露着老济南的古韵,向人们展示着老济南的古色古香。



### 方案六 天人合一

屋顶引用儒家“天人合一”的思想,以“儒帽”作为设计表现雏形,屋顶平面与地面以一个链接点形成一个可持续的雨水循环系统,雨水从汇集口引入地下,做到良性水循环,同时延伸设计出一个部分悬挑为地铁站入口创造了有顶的空间,为乘客提供有效的停留空间。

### @网友热议

截至7月3日19时30分左右,济南轨道交通集团官方微信的投票已经收到了5500个左右。其中,方案二“泉·脉”投票数最多,占比36%;方案一“泉城印象”占比19%暂居第二;方案四“城市印记”以18%的投票比紧随其后。

①刘峰:方案2最好,既现代美观又有泉城特色。地铁是城市现代化的标志,入口也应该更现代化,复古设计不符合济南的特点。

②A看购遛洋洋:感觉根

据周围建筑来选择相应入口设计更好一些,比如趵突泉、大明湖附近就选择古朴一些的,奥体附近就选择现代感一点的。

③蘇大悟:方案2345可不可以都适当搭配运用,各代表了泉河城山都挺好的。

④南柯一梦:2号不错,简约,有高科技感觉,与现在BRT的站台差不多的设计。

⑤周小黑:所有设计方案都没有用于残障人士出入的残障通道。2346号设计方案更是没考虑到地铁早晚高峰时期的

大人流量出入。入口处台阶只有一个方向,剩余两个方向都是高台,存在安全隐患。

⑥俊薇:1号泉城印象,大气,色彩有种安全感。

⑦艺·铭:方案四也可以。应该体现泉的柔美流畅和山的俊朗,让人感觉舒服自然。

⑧LM:走过全国很多城市强烈支持方案一,红顶绿柱最大的优点就是辨识度高容易找寻!同时更具情怀传承!

⑨紫藤:方案1有种时代的古朴感,方案2好看,但玻璃成本

后期维护费用高,比如卫生处理天天爬上去擦吗?方案4简单大气,可以这三种各用在不同的站上,根据具体位置定具体风格。

⑩光明磊落:方案3稳重、大气且可以标准化施工,不同街区可以调整一下颜色,个人认为比较好。

⑪New:无论选哪种方案,高端大气符合泉城的气质外,希望同时设有上下行电梯,方便腿脚不便者及老年人,且出入口尽量宽些,要有前瞻性,用发展的眼光看济南。 记者 杨璐