

《邪不压正》你看懂了吗

口碑再现两极分化，“任性”姜文拍给谁看的

《让子弹飞》的全民狂欢和《一步之遥》的全面落败，使得姜文导演的新片《邪不压正》吊起了观众的胃口。上周公映至今7.2分的网络评分，恰好让《邪不压正》的口碑夹在前两部电影之间，伴随着的还有两极分化的评价和多种维度的解读。正如姜文的很多电影一样，“看没看懂”成了观众们排队的重要标签。

点赞派

从头到尾都是姜文烙印

“特别的爽，特别的姜文，特别的电影。”这是宁浩导演对《邪不压正》的评价，也是大部分给出五星好评的观众最强烈的感受。

有了《让子弹飞》《一步之遥》两部电影的观

影经验，《邪不压正》给人的直观感觉还是熟悉的味道，只不过把背景从鹅城、上海搬到了北平。“七七事变”的前夕，日本特务、亲日分子、豪门旧户、国际医生、交际名媛在北平城轮番登场，明争暗斗之间酝酿出一场腥风血雨的复仇大计。不少观众表示，整部电影看下来很爽很嗨，尤其是廖凡和朱皇帝画像合影一幕，“笑”果最佳。

一众主演也为《邪不压正》奉上了绝佳好戏。影评人董冬冬表示：“彭于晏再一次印证了自己作为演员的可塑性。”廖凡则将一位“可爱又迷人的反派”完美演绎，不仅够邪够狠，还贡献不少笑料。片中一场吃饺子的对峙戏，廖凡和姜文惜字如金，却在心机攻防之间，将文戏演出了武戏的惊险效果。周韵仍是姜文电影中的那抹“绝色”，其演绎的奇女子是影片中点睛之“魂”。许晴将乱世之中的性感尤物演绎出决绝硬气，“让人心生怜爱”。

值得一提的是，连绵不断的“屋顶”成为影片的重要意象，也是《邪不压正》的灵魂所在。清华大学尹鸿教授认为，影片通过相对虚构的时空环境，塑造了一群屋顶上的、体面的中国人。

吐槽派

人物故事混乱缺逻辑

《邪不压正》的故事发生在1937年“七七事变”爆发之前，

一个身负大恨、自美归国的特工李天然（彭于晏饰），在国难之时上演了一出终极复仇记。十五年前，师兄朱潜龙（廖凡饰）勾结日寇根本一郎杀害师父满门，与李天然结下血仇。神秘人蓝青峰（姜文饰）游走于正邪两边，暗自布局。

其实这个故事并不复杂，却让很多观众感觉“没看懂”。彭于晏为什么迟迟不动手？蓝青峰究竟是什么人？谋划了15年的大计，为何又在关键时刻草草放弃？……虽然《邪不压正》的台词密集、信息量巨大，但在荒诞、跳跃的叙事间，让观众对故事和人物的运转逻辑感到摸不着头脑。

影评号“亵渎电影”认为，这可能是导致其故事混乱的原因所在，“彭于晏饰演的男一号没有主观能动性，无法驱动情节，只是一个棋子，也看得出来他内心的恐惧和性格的层次感，而躲子弹、筷子杀鬼子的身手又跟抗日神剧差不多，半小时之后这个剧本就烂成了筛子。本来很简单，但混乱的节奏却让人有难以消化的感觉，这就是很多人看完不舒服的原因。”

姜文电影强烈的个人风格也令一些观众感到不适，“两个小时的《邪不压正》真的做到了高潮迭起，精彩不断，但问题是两个小时让人全身紧绷的电影，真的很容易让人感觉既空虚又劳累。”影评人“桃桃淘电影”认为，这是一部成也姜文，败也姜文的片子。

(综合)



许晴扮演唐凤仪



姜文扮演蓝青峰



文明礼仪进餐桌，节约风气进人心。

生活日报 讲文明树新风公益广告

生活日报热线电话：85193939