

聂远让乾隆皇帝接地气

抛却昔日偶像小生,张弛有度的表演获观众点赞

热播剧《延禧攻略》中,久未露面的聂远饰演乾隆皇帝,意外走红。聂远饰演的乾隆傲娇、毒舌、深情、有趣,英明干练中不乏狠厉,自有一番沉稳通透,自成风景。接受采访时,聂远表示:“我就想把皇帝演得接地气儿一点,让大家感觉容易靠近,毕竟皇帝也是人!”至于让观众觉得与众不同的有趣,他坦言这个效果倒是意外之喜。

皇上毒舌因为傲娇

《延禧攻略》是一部典型的戏说清宫剧。故事开场时,聂远饰演的这位乾隆皇帝已过中年,却和以往宫廷剧中一板一眼总带着几分威严的皇上不同,比如,很毒舌很有趣。选秀时对看不上的秀女各种嘲讽,嫌弃这个瘦,就说:“这今儿风这么大,她站着应该挺费劲的吧?”嫌弃那个胖,就问:“这一日是要吃五餐吗?”不然就是嫌弃人家姑娘黑,问:“这每天顶着酱油晒太阳呢吧?”舒贵人料定皇上晚上会经过御花园,便早早蹲点儿,希望能用歌声打动皇上。没想到,皇上根本不吃这一套,责令:“不是喜欢唱歌吗?那今晚就在御花园里唱歌,找人盯着她,不到天亮不准停。”

聂远笑称:“这种毒舌的东西,我今天听起来好像也挺好玩儿的,但是演的时候完全没有觉得有那么好玩儿。我老婆也说,皇上说魏璎珞就是故意勾引朕特别好玩,但其实我挺认真的,他就那么想的,乾隆是个挺傲娇的性格。我准备角色时看了好多乾隆的传记,也在听书软件上了解了他的一些生活日常和小习惯,因为我得走近他,往他身上靠拢。”

专情皇后发自内心

聂远饰演的乾隆能赢得观众好感,还因为这位皇上对皇后的专情不二。《延禧攻略》的故事从乾隆六年开始,故事前半程乾隆和富察皇后之间感情甚笃,是一对知心人,仿佛寻常夫妻。富察皇后和乾隆的关系,拍戏前聂远在《百家讲坛》有所了解,“他们真的很恩爱,而且是两小无猜,乾隆十六岁富察十五岁就在一起。秦岚饰演富察的时候,把女孩子的那种优雅、温柔,端庄、大气和

贤淑得体都展现得非常好,也真的讨人喜欢。我看着就会想,这么漂亮,懂事儿又得体的皇后去哪儿找啊?会发自内心涌出一种喜爱。”很多观众特别喜欢一场戏——皇上在皇后宫中睡得迷迷糊糊不想上朝,还冲皇后撒娇。聂远回忆,剧本原来并不是这样写的,拍的时候他突然觉得,皇帝也是人,也会有想偷懒赖床的时候,没睡醒跟皇后撒个娇挺正常的,于是就把头靠在秦岚肩膀上,他说:“这样很有生活感,挺甜的。”

聂远想把皇帝演得更接地气,在细节处理上花了很多工夫,比如几次踢了贴身太监李玉的屁股。聂远说:“我们记得好像踢了三次到四次吧,这都是我们在现场加出来的,因为李玉跟他的关系除了是主子和仆人的关系,还有那种小伙伴儿的感情。所以他俩之间是可以更加随意一点,更加活泼一点,我觉得这样也很真实。”

演员需要一个沉淀期

2001年,大学毕业的聂远接拍了《天下粮仓》,就在其中饰演刚登基的乾隆。时隔十几年,他再度与乾隆在《延禧攻略》里“结缘”,感慨万千:“这次的乾隆是35岁左右,跟我现在年纪差不多。相同的角色但属于不同的时期,我会用有年龄感的方式去表现。”

聂远曾红极一时,是古装剧中数一数二的男主角人选。他正当红时曾和初出茅庐的黄晓明一同试镜《神雕侠侣》中的杨过,后者胜出,他却从此开始走下坡路。聂远坦言,此后的一段时间,曾特别排斥古装剧,推掉了《步步惊心》中的雍正一角,吴奇隆因此角二度翻红。如今回望过去,聂远反省:“走到今天我觉得,这种想法是不准确的。演员会有

适合自己的一类作品,古装戏相对而言就更适合我。能引起观众共鸣的就是好剧,不管现实题材还是古装题材。当然我一直认为古装剧不能太戏说,还是要尊重历史,不能只提供给大家吐槽的谈资,还要留下值得思考的东西。”演艺事业凋零的日子,聂远用了很长一段时间去思考究竟什么是好的表演,他说:“我觉得做人也好演员也好,其实都需要一个沉淀期。我真正明白怎么演戏,或者说明白什么是好的表演,也就是这两年。所以这两年,我接戏其实会比以前更慎重。”

《延禧攻略》里,聂远的表演早已抛却昔日偶像小生的率意,张弛有度,既有老成持重的一面,又有轻松活泼的调性,因此深得观众喜爱。他透露,接下来还会与《延禧攻略》的女主角吴谨言合作主演一部《皓镧传》,讲述吕韦和皓镧之间的故事。

据《北京晚报》



聂远饰演的乾隆

“纯妃”王媛可

“纯妃”王媛可:

倘若我在宫中活不到5集

《延禧攻略》最近带火一众主演。王媛可饰演的纯妃原本一直是皇后的忠实追随者,没想到多年对乾隆无感,竟暗恋皇后的弟弟。从暗恋中醒悟后,这个角色也开始“黑化”,剧情十分虐心。近日王媛可接受扬子晚报采访时也爆料背后拍摄故事。

在王媛可看来,纯妃这个角色的魅力之处在于,前期大家都说是宫中的一股清流,无欲无求,但到后面才明白,其实她是一个特别痴情的女子,求爱不得而失去理智,做出许多极端的事来。虽然很多观众恨不得给黑化的纯妃“寄刀片”,但王媛可对于这个角色却有着自己独特的理解,她时常跳出自己,用充满同情、心疼、怜悯的眼光打量着纯妃。“纯妃前后判若两人,黑化之后的她更难演,前期的纯妃演绎起来更好把控一些,跟平时自己说话方式和性格都比较接近。”不过,王媛可笑言,生活中的自己远没有纯妃那样的高智商、高情商,“如果我本人在后宫生活的话,我估计活不到五集吧。”

王媛可说,一直想拍清宫戏,但没有合适的机会,这次纯妃一角,给了她挑战的机会。王媛可说,剧中演得最痛快的一场戏,就是当纯妃知道所有一切真相的时候,憋在心里多年的误会解开,呈现出几近疯狂的状态,演起来十分过瘾。

据《扬子晚报》

生活日报 讲文明树新风公益广告



小
中
大

小碗盛饭,吃完再盛,杜绝浪费!