

# 郭德纲：对待新人“不能客气”

坦言现在相声不景气，想为行业做点事



郭德纲

郭德纲坦言，现在相声不景气，年轻人说一段相声才挣40块钱，所以他想为行业做点事。

近日，喜剧综艺节目《相声有新人》在东方卫视播出，郭德纲、张国立出任节目“召唤师”。记者独家专访郭德纲。对于加盟新节目他坦言：“真正为相声做点事很高兴。”该节目的雏形是德云社一档真人秀，希望发掘新人，展现相声艺术的“说学逗唱”。谈及初衷，郭德纲直言：“到全国范围内的小剧场去找‘相声界的新人’，找年轻演员，目的就是提供平台，希望让大伙更关注相声，能够让相声更好一些。”

## 行业不景气

孩子们一段挣四十还在坚持

记者：《相声有新人》跟以往喜剧综艺最大的不同是什么？

郭德纲：终于有一个节目专门做相声，这是个很开心的事情。以往的喜剧节目，什么小品，什么默剧了，滑稽了，什么幽默杂技的什么都有，但唯独这次不一样，是真真正正地给相声做点事儿。

记者：因为是关于相声的综艺节目，节目组找你，你就答应了？

郭德纲：不是他们找我，最早是我拿创意找他们的。

记者：为什么会想到做这样一个节目？

郭德纲：最早的时候其实是德云社的一个真人秀，后来在做节目调整当中，我觉得还是应该把范围扩大一些，所以才扭转成今天这个状态。

记者：德云社有新秀参加这个节目吗？

郭德纲：德云社其实没来太多人，一共才来两对半。

记者：那半个是？

郭德纲：半个是我们给其他人提供一个捧哏演员。这个节目的编导说，下去一查才知道，除了德云社可能还稍微好一点，演员有点保证，其实这个行业不景气。

记者：为什么说行业不景气？

郭德纲：你想一个演员这么热天在剧场演一段相声才挣40块钱，这个年头你干点啥，也比40块钱要多，是吧？所以说生存环境堪忧，所以我们就希望多挖掘德云社以外的其他地方的小剧场演员，更好地提供一些平台。他有了知名度，回去能多卖两张票，这是我们的初衷。

## 为相声做事

看出你有毛病就不客气了

记者：在《相声有新人》的节目当中会看到你平时比较“师父”的一面，很严肃吗？

郭德纲：好像是，包括我们编导就说你们这个团队以前是做《欢乐喜剧人》的，后来说我不一样了，怎么跟那些节目有区别？《笑傲江湖》里来的变戏法的，演小品的、演舞台剧的、唱幽默歌曲的，我跟人较什么劲，但这个不一样。我跟一帮说相声的年轻人老客客气气的，那不诚信，而且违背了节目的宗旨。你的目的不是为了好吗？那么我看出你有毛病了，我跟你客气那就好不了，对不对？

记者：节目当中也来了德云社的学员，相比其他的选手你会更严格吗？

郭德纲：来的时候，我就说尽量别选我，看我骂你也不好看，对吧？在别人手边，死了活了是别人的事，最起码他不是我操纵的。

据《法制晚报》

## 《庆余年》群星闪耀

陈道明于荣光共谱乱世传奇



《庆余年》剧照

古代传奇剧《庆余年》近日正式杀青并首发片花，据悉该剧不仅有朝堂的谋略智斗，还有江湖的纷争厮杀，更有家国天下的大义凛然。由张若昀、陈道明、吴刚等主演。

电视剧《庆余年》讲述了一个身世神秘的少年范闲，为探寻母亲

身亡之谜只身涉险入朝，陷入权谋漩涡，历经家族、江湖、庙堂的种种考验与锤炼，书写出一段不同寻常又酣畅淋漓的人生传奇。此次首发片花中，集齐了老中青三代优秀演员，不仅有于荣光、刘桦、高曙光、李强、于洋等戏骨级演员，且有海一天、田雨、于小伟、王阳等实力派演员，还有郭麒麟、刘端端、肖战、李子峰、张昊唯、李燊、刘润南等青年演员。

陈道明饰演庆帝，突破以往气势威严的帝王形象，一袭红衣潇洒不羁，发丝散乱不拘小节，更是金句频出，“不把他置之死地而后生，怎么能当天下第一权臣呢？”“这一杀，杀得妙！”而吴刚饰演的监察院院长陈萍萍，眼神凌厉，坐在轮椅上阴沉难测，表情皆暗藏心计。与陈道明相比，吴刚剧中金句也不少——“不是我的棋局，这盘棋陛下才是棋手。”“所有的人都都在你的棋局里，每个人都只是棋子而已。”

据《新快报》



春種一把粟，秋收滿屯糧，冬閒學文化，全家樂洋洋

勤以持家，俭以修德  
勤俭是咱的传家宝