

男战士打发胶 女战士肤如雪

观众无情嘲讽：眼下这种电视剧太假了

闲暇时打开电视机，荧屏上一部抗战连续剧正在上演。画面一闪，明显是打过发胶的“莫西干发型”映入眼帘——这个受到当下众多青年小伙子追捧的时髦发型，竟然“穿越”到一名八路军战士的头上，真是令人啼笑皆非，观剧的兴趣顿时烟消云散。与友人聊起这件事，竟然遭到无情的嘲讽：“眼下这种电视剧太多了，我根本不看。假！”

这一个“假”字切中当下一些影视剧粗制滥造的要害——不仅是服装、道具、化妆严重脱离历史真实，更重要的是一些影视创作者缺乏对历史的敬畏心，缺乏对观众的真诚心。因而，对影视文化内容创作也就缺少了专注和精细的工匠精神。

当下经常听到人们抱怨“无剧可看”。事实似乎给出了相反的答案：据有关部门统计，2016年全

国各影视制作单位共拍摄电视剧334部14912集，积压比例达到了7成以上；去年立项备案的电视剧为46500集，摄制完成并获发行许可的电视剧总量仅为1.35万集，积压剧比例也在6成以上。巨量影视作品“压库”的原因众多，但据知情者透露，创作低劣无序，“服、化、道”虚假等因素占有很大比例。

即便是在获准播出的影视作品中，被观众“吐槽”的镜头依旧比比皆是：在艰苦的敌后根据地，八路军战士身着簇新的军装，折叠痕迹赫然在目；从战火硝烟中冲杀出来的女游击队长气质优雅，皮肤光洁如雪；在武器弹药严重缺乏的年代，机枪手模仿史泰龙的“英雄范儿”弹泻如雨；一枚敌后兵工厂生产的手榴弹竟然威力无穷，将数名日本鬼子炸上了天……

据一位老八路回忆，在战争

年代，战士们根本没有“发型”的概念，都是用理发的推子贴着头皮剪短。“这种发型有很多好处，平时不用打理，洗起来也方便；近身搏斗时不会被抓住头发；头部负伤后便于包扎治疗。”电影《大决战·淮海战役》中爱美的小战士战前不愿剃光头，邓小平亲自做示范的片段，正是由于再现了历史的真实，因而带给观众难以磨灭的印象。

在影视剧创作中，人物造型是“演员身上的台词”。个性化的人物造型必须正确传达角色的年代、身份、性别、民族、职业等情景设定，要与影视剧创作整体化风格、主题相统一。如果男演员只是为了“帅气”，女演员千方百计让自己出镜“漂亮”，忽视了对“表演真实性”的追求，不仅很难获得观众的喜爱认可，也无异于戕害了自己的艺术生命。

光明

政论片《必由之路》尽展改革开放伟大历程

由中央宣传部、中央改革办、中央党史和文献研究院、国家发展改革委、国家广播电视总局、新华社、中央广播电视总台、中央军委政治工作部联合

拍摄的8集大型政论专题片《必由之路》，将从12月11日起在中央电视台综合频道黄金时段播出。

新华

央视震撼之作《西南联大》直击泪点

近日，展现当时中国知识分子的爱国良知和担当意识历史题材纪录片《西南联大》正在热播。网友纷纷留言评论，“这才是中国精神”，“学者之风骨，国家之脊梁”。

有人说，看了电影《无问西东》，虽然这是关于清华的故事，没想到，印象最深刻的还是西南联大这部分。

越是苦难，越见风骨。这部纪录片《西南联大》让人看到了“风骨”二字的真意。

在山河破碎、烽火硝烟的年代，有这样的一群有识之士，他们不畏枪林弹雨，不惧条件艰苦，凭着一身风骨，守护国家文脉。“天地之心，生民之命，往圣之学”，那种浩然之气，那种铮铮铁骨，令人热泪盈眶。

新京

《大江大河》里戴眼镜 导演担心王凯“掉粉”

由孔笙、黄伟执导，侯鸿亮担任制片人，王凯、杨烁、董子健主演的电视剧《大江大河》将于10日起登陆东方卫视。

该剧立足于改革开放的大背景，讲述了宋运辉（王凯饰）、雷东宝（杨烁饰）、杨巡（董子健饰）在变革浪潮中不断探索和突围的浮沉故事。

剧中王凯饰演的宋运辉戴

着眼镜，杨烁扮演的雷东宝也完全是一个粗汉。导演孔笙曾找到王凯说：“演了这部戏，你可能要掉粉。”王凯笑着回应了导演孔笙的“警告”：“我跟导演说，作为演员，这个（戴眼镜）不是自己考虑的。这个戏播出之后我应该会涨粉，我也一直在打消导演这个顾虑，导演为我考虑挺多的。”

综合

大年初一刘青云张家辉对决《廉政风云》

11月26日，由麦兆辉执导，庄文强、黄斌担任监制，刘青云、张家辉、林嘉欣领衔主演的春节档反腐巨制《廉政风云》正式宣布定档2019年2月5日（大年初一）上映。

电影《廉政风云》讲述了香

港廉政公署一桩重要案件证人出逃澳洲，在证人即将回港之际，整个事件出现了意想不到的波折……影片的台前阵容堪称“金三角”，刘青云和张家辉联手，再加上林嘉欣的倾力相助，“含金量”十足。

北晚

优惠多多 快来抢购

生活日报
读者内购会

肉质肥美 鲜嫩爽滑

乳山牡蛎

买就送蚝刀、手套、芥茉

顺丰包邮 现捞现发

