

乔峰阿紫时隔22年再聚首泪洒当场

导演揭秘请经典剧嘉宾的幕后故事，他们的酬劳真不高

每逢周五，浙江卫视综艺《王牌对王牌》总会将一波“情怀杀”带上热搜。上周，《还珠格格》中晴儿与老佛爷重逢的场面看哭了不少网友；日前97版《天龙八部》的主演时隔22年再聚首，也让饰演乔峰的黄日华和饰演阿紫的刘玉翠泪洒当场。

从第一季到第四季，《王牌对王牌》致敬了诸多经典影视、电视、电影IP，不少艺人们都久违荧屏十余年后再次回归大众视野，不少网友调侃节目组过于“豪气”。但该节目副导演范家驹坦言，很多嘉宾不仅不贵，甚至不少人都没有出场费，“大家最后都是为了再见一面而来。”

从春晚“黄金搭档”倪萍、赵忠祥再同台，到98版《水浒传》“英雄”再唱《好汉歌》，《王牌对王牌》四季致敬的经典IP超过30余个。范家驹表示，每一季节目在策划阶段，都会通过调研列出十几个大家最希望致敬的IP经典，“我们需要先找到嘉宾的联系方式，再沟通他们的聚首意愿，凑他们的档期。几乎每一个选题都要提前至少一个月开始操作。”

其中，本季《天龙八部》的聚首沟通了近三个月。导演组先是联络到《天龙八部》的总导演，但总导演已退休，给的联络方式大多是旧的；大部分演员也已离开TVB，因此节目

组不得不重新通过人脉寻找。“有的人在香港，有的人已经定居国外。我们都只能通过邮件一个个试着沟通，过程特别缓慢。”即便如此，直到录制前节目组也很难确定最终嘉宾，“比如演阿朱和慕容复的演员本身也想来，但由于正好在拍戏，就临时没有档期。还有一个演员的家人身体特别不好，他其实是不能来的，但最终也是为了能够再见大家一面还是来了。”

此外，还有很多演员已不再出山，有的艺人也因抵触扮演过去的角色而婉拒。例如《还珠格格》中饰演老佛爷的赵敏芬今年已经80多岁，从未上过综艺节目。导演组给她写了长信，并托娟子等演员朋友一起说服，最终打动了她。而朱茵在其他节目上几乎没有扮过紫霞仙子，节目组便提前做出详细的台本，写明为什么需要再演经典角色，并细化到每一个游戏环节的内容。

范家驹坦言，经常网传《王牌对王牌》耗资巨大才能请到这么多演员，但其实大部分艺人出场费都不如一档真人秀请半个艺人的费用高；还有一些甚至不计费用，只要求化妆费，“这些人根本不是用钱就能请来的，主要打动他们的是再聚一次。”

据《新京报》



饰演乔峰的黄日华和饰演阿紫的刘玉翠重逢泪洒当场。

出书聊睡眠 王蒙酝酿了30年

世界睡眠日刚刚过去，很多人依然经历着睡眠困扰。著名作家、学者王蒙，与睡眠呼吸病专家郭兮恒日前共同受邀出席了一次关于睡眠话题的演讲和读书分享会。二人合作的新书《睡不着觉》，以作家与专家的对话形式完成，既是一本关于睡眠的科学趣史，也是一部哲学小品。王蒙既是这本书的创作者之一，同时也是策划人之一，他认为，睡眠问题解决好了，会极大地提升人生的幸福指数和抗逆能力。

在《睡不着觉》里，王蒙称自己为少年失眠、老来善睡的“嗜睡者”，“这本书是我酝酿最久的，这是大约30年前外国的一批汉学家给我提的建议，想了解我睡眠上的经验，比如说我上高中的时候就有过失眠，到后来特别重视睡眠，大家想知道为什么我现在这么能睡……少年时期失眠这件事对我来说最大的收获是：千万不要轻易说自己失眠。光是‘失眠’一词儿就活活害死人。”

因此王蒙认为“失眠”一词毒素超标，非常赞赏他曾经的一位秘书的个人理论——他认为失眠在一定程度上也是睡眠的一种形式，尽管这个想法有点牵强，但有心理治疗的作用。

从《睡不着觉》一书的书名即可看出，这是给睡不着、睡不醒、睡不好的人一粒宽心丸。王蒙提倡人要有“钝感力”，才能提升人生的抗逆能力。他告诉读者善待睡眠就是善待自己，“你要有迟钝的能力，神经末梢不要太敏锐。别人看了你一眼，你就想一大堆，想象力太丰富，忒能琢磨没有好处。”

据《北京青年报》

富强

倡导富强、民主、文明、和谐，昭示中国特色社会主义伟大事业的美好前景，始终是一个鼓舞人心、振奋精神的价值理想，是一个能够凝聚起亿万人民群众智慧和力量的宏伟目标。

生活日报 讲文明树新风公益广告