

李幼斌再次“亮剑” 毒贩们颤抖吧

加盟电影《斩毒》，首次演绎缉毒警察

“各位观众大家好，我在电影《斩毒》中扮演一位退休刑警老余，剧本正在打磨中……”李幼斌拿着话筒对着摄像镜头一板一眼说完一串“广告”后，终于放下话筒，长舒一口气才笑得爽朗。14年了，他还是充满“亮剑精神”的老李，不喜欢被束缚，恩怨分明，敢想敢干，粗中有细……这次，老李来到西南边陲缉毒，面对层出不穷的新型毒品，依然有勇有谋敢“亮剑”，毒贩们颤抖吧！

□勇敢 独臂擒毒枭

每一次看到李幼斌，都会忍不住想起他扯着喉咙的怒吼，“二营长，你意大利炮呢？给我拉来！”14年了，《亮剑》里的这句台词在电视机里不知道反复放了多少遍，老李和老赵陪伴了多少人的青春。

今年，老李开始缉毒了——在即将开拍的缉毒题材电影《斩毒》中，李幼斌将第一次扮演缉毒刑警，“从前，我也演过刑警，剧情里也涉及一些和毒品有关的案件，但专业缉毒刑警，这真是第一次。”李幼斌是一名军人，在他看来军人和警察之间有区别，但不大，“我身边好多退伍军人到了地方做了警察，就是因为一身正气都是相通的。”

缉毒题材的电影，自然要汇集枪战、卧底、警匪等多重经典元素。导演不仅要李幼斌抓住毒枭，还给已过花甲之年的老李增加难度，“老余这个人物右胳膊是受伤的，用枪也要用左手来使。”李幼斌说，“我虽然岁数大了，身手不敏捷了，但是总体上还行。因为剧组也有动作指导，基本简单的动作戏我还是能来两下的。”老李不用政委、不用意大利炮，独臂擒毒枭，你说帅不帅！

□智慧 缉毒非易事

日前，《斩毒》在上海举行了新闻发布会。会上，剧组请来了一位专家给大家做了一个防毒禁毒的讲座，李幼斌也坐在台下听，听得后背发凉……

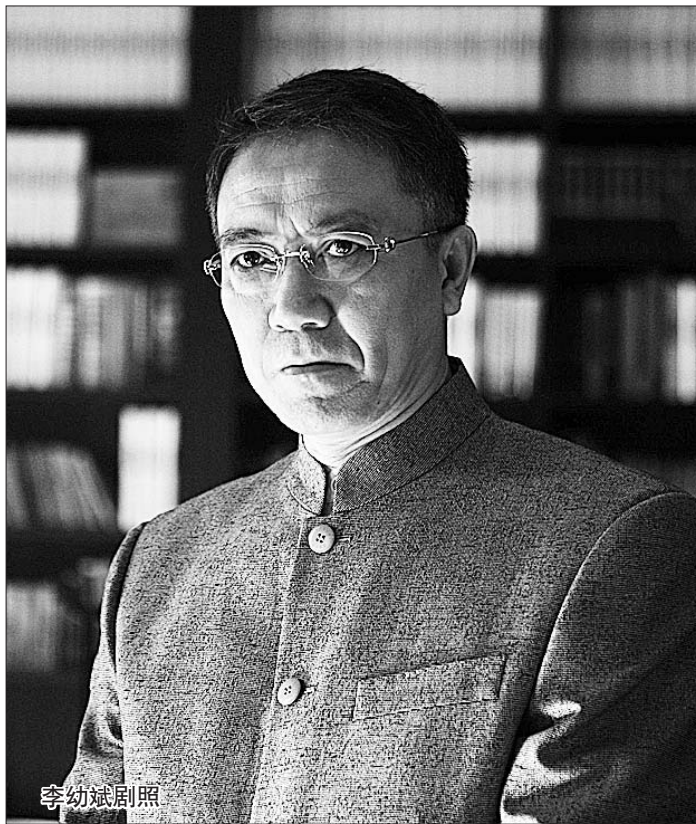
“近几年，各种化学合成类新型毒品不断出现，毒品案件的犯罪手段、方式、贩卖渠道等更趋隐蔽。”专家说，“新型毒品制作条件简单，配方容易获取。制造海洛因等毒品需要专业的工具和制毒场所，因此容易暴露。而配制‘开心水’‘奶茶粉’等混合型毒品非常简单，甚至在居民楼里就可以完成毒品的制造……”

专家走下台后，李幼斌还特意请教了专家几句。“我们大家都知道毒品的危害，我也一直告诉孩子们，要远离那些容易产生诱惑的场所。”李幼斌说，“可是您说的有些毒品可以伪装成袋装咖啡，如果冲出来味道会不会不一样。”专家告诉他，连味道都和普通的咖啡没有什么两样。李幼斌听完张大了嘴，半天说不出话。

听完专家的讲座，李幼斌深有感触，他觉得缉毒不仅需要勇气，更需要智慧，应该多学习掌握应对的策略，让毒品无处逃遁……

□认真 车上改剧本

其实，这部《斩毒》的剧本还在打磨之中，预计在今夏开拍。



李幼斌剧照

去年，剧组找到李幼斌的时候，他就被剧本故事所吸引，片中人物的命运走向相当揪心。“你说咱老李这种年纪了，有个剧本就不错了。”李幼斌说，“现在都是市场经济，那些很差的剧本其实第

一轮审核就会淘汰的。你们看现在叫好又叫座的影视作品都是故事好，有情怀，所以我们一定要把剧本做到极致。”

来上海，李幼斌和剧组一起坐的火车。四五个小时的车程，老

李和剧组一直围坐在餐车的桌前，桌子上铺满了剧本的纸头，大家一场一场精雕细琢。李幼斌说，“我特别希望《斩毒》能成为一部既有主旋律色彩又有好看故事的影片。”

□热爱 演戏是工作

的确，只有经典的作品才能永久流传。经典的作品，也需要演员用心的演绎。14年了，“李云龙”仍然活跃在各个卫视，足以说明《亮剑》的成功。除了李幼斌成功地在剧中塑造了一个耿直、爱国、无畏的形象之外，连剧中一些不起眼的角色也被演活了，演员们精湛的演技成就了很多让人印象深刻的人物角色。

“我1974年参加工作，那会儿大家都是努力工作的。”李幼斌说演戏这个工作，他一做就是三十多年。他接演李云龙这一角色时已经47岁。经过多年在演艺圈的摸爬滚打，演技早已被锻造得十分精湛，而之前积累的观众口碑也到了一个爆发的阶段。

如今，在新的剧组里，老李要和一群“新生代面孔”搭档演戏，他总是告诉年轻人，“我们那个时候做演员不太提演技，就是热爱这个工作。接到一个角色就要认真去演，争取能让观众觉得还行。”

据《新民晚报》

生活日报 讲文明树新风公益广告



小碗盛饭，吃完再盛，杜绝浪费！