

# 刘兰芳登台献艺全国非遗曲艺周

## 2019全国非遗曲艺周在济开幕,131个节目将为市民送上曲艺盛宴

□生活日报记者 杜亚慧

生活日报9月6日讯 6日晚,由文化和旅游部非物质文化遗产司、文化和旅游部艺术司、山东省文化和旅游厅、济南市人民政府联合主办的2019全国非遗曲艺周,正式于省会大剧院拉开帷幕。

当晚,多位国家级非遗曲艺传承人和知名艺术家轮番登台献艺,掀起现场一阵又一阵热烈的掌声。其中,四川清音李派第三代传人任平带来《中华医药》,她右手击竹鼓,左手击檀板,自击自唱,唱腔轻盈,细腻圆润;中国曲艺家协会副主席薇薇带领天津曲艺团上演一曲“悲、媚、脆”的《二泉映月》;以《岳飞传》《杨家将》等多部经典作品著称的著名评书表演艺术家刘兰芳带来评书《祝您幸福康宁》,将现场气氛推向高潮。

“好啊,妙啊!一晚上欣赏了这么多佳作,回去可是得好好回味喽!”市民陈先生喜不自禁。

本次全国非遗曲艺周的主题



刘兰芳带来评书表演《祝您幸福康宁》。

记者 杜亚慧 摄

是“非遗曲艺 薪火相传”,旨在充分展示我国曲艺类非物质文化遗产保护成果,重点体现曲艺类非遗融入人民生活的“活态”保护

理念,丰富人民群众的精神文化生活。最大特色是:非遗曲艺周活动与泉水相融合、与文旅相融合。2019全国非遗曲艺周在济南

举行,正是济南展示自己独特魅力,进一步擦亮济南城市品牌的大好时机。据悉,经过各省踊跃推荐,专

家遴选了来自全国各地的参演节目131个,涉及非遗项目94项,其中国家级60项,省级34项,将有492位曲艺类非遗传承人登台亮相,共同为大家奉献一场场精美的曲艺盛宴。

接下来的4天,来自全国各地的非遗曲艺表演队伍将深入济南各个剧场和社区,走进人民群众中间,将在3个专业剧场,按照诵说和鼓曲两大门类,每日为群众奉献集专业演出水准、专业演出设施于一体的高雅视听盛宴;将在8个曲艺书场、文化场馆驻场演出,共计演出场次122场;还将有演出队伍分赴济南的43个社区、校园和景区巡回表演,让更多的老百姓感受非遗曲艺的魅力,共享非遗保护成果。

观众可通过电话预约山东省会大剧院和百花剧院两个剧场的非遗曲艺周演出门票(9月7日至10日)。预约成功的观众可在演出当天凭身份证及预约手机号到对应剧院票务中心换领纸质门票。

# 家门口看最高艺术展 济南人有眼福

## 三大国展将齐聚山东,第十三届全国美术作品展览艺术设计作品展昨日济南开幕

□生活日报记者 郭学军

“三大国展齐聚山东,共庆新中国70华诞”。9月6日,由中华人民共和国文化和旅游部、中国文学艺术界联合会、中国美术家协会主办,中共山东省委宣传部、山东省文学艺术界联合会、山东省文化和旅游厅、济南市人民政府、山东工艺美术学院承办的“第十三届全国美术作品展览艺术设计作品展”在山东工艺美术学院美术馆隆重开幕。社会各界嘉宾、新闻媒体及高校师生2000余人参加开幕式并参观展览。

“三大国展”中第一个开幕首秀

据了解,“三大国展”是指全国美术作品展览、全国书法篆刻展览、全国摄影艺术展览。常设的国家级重大展览活动只有这三大展览,为便于记忆,简称为“三大国展”。

作为目前国内规模最大、参与范围最广、作品种类最多、最具影响力和权威性的国家级综合性美术大展,创始于1949年的全国美展走过70年历程,至今已经成功举办十二届,代表了国家美术创作的最高水平,这次展览是对新时代全国美术界五年来发展成果的全面检阅与展示。这次在泉城济南举办的第十三届全国美展艺术设计作品展,是第一次由艺术高校承办的全国美展展区,也是第十三届全国美展13个展区中第一个开幕的展区,还是山东省今年承办的“三大国展”中第一个开幕首秀的展览。

此次展览以“庆祝新中国七十华诞,展览艺术设计精品力作”为展览主题,注重作品的创新性、艺术性、探索性及社会与民生价值,集中展示新时代中国艺术设计领域的变革和发展,展现艺术设计的中华精神、中国价值和审美追求,体现艺术设计的时代精神和创新活力,必将引领中国艺



术设计产业健康持续发展,促进中国艺术设计事业的积极提升。

共展出495件套入选作品

据介绍,自2019年4月,第十三届全国美展艺术设计展区面向全国直接征稿,共收到作品6872件套。2019年7月12日,艺术设计展区初评工作在山东工艺美术学院美术馆进行,初评入选作品996件套(其中平面设计作品195件套、工艺美术设计作品249件套、工业设计作品153件套、服装艺术设计作品128件套、环境艺术设计作品185件套、建筑艺术设计作品86件套)。艺术设计展区

复评工作于8月6日在山东工艺美术学院进行。

经过严格评选,艺术设计展区共评选出495件套入选作品(平面设计作品102件套、工艺美术设计作品98件套、工业设计作品80件套、服装艺术设计作品66件套、环境艺术设计作品95件套、建筑艺术设计作品54件套),其中进京作品73件套(含获奖提名作品11件套),在评选总数上,比第十二届全国美展艺术设计展区478件套作品,增加17件套。

全国美展首设建筑艺术门类

“这次展览的最大特点是文

化和科技、文化和生活的融合。作品更加关注民生,关注科技前沿。”中国文联副主席、山东省文联主席、山东工艺美术学院院长潘鲁生介绍说,第十三届全国美展艺术设计作品展首次增设建筑艺术设计这一类别。作品既有关关注城市生活的社区建构,也有服务乡村振兴的民居设计,既有工业文化遗产重生,也有城市文化建筑更新,还有传统村落改造和中国传统建筑记忆等方面的展示。诸多优秀建筑艺术设计作品注重自然生态和文化生态保护、呈现传统建筑营造的独特构建和中国建筑设计的审美特质。

据了解,本次展览分为平面设计、工艺美术设计、工业设计、服装艺术设计、环境艺术设计、建筑艺术设计6大门类的设计作品。本届艺术设计作品参展者,在作品质量、数量和获奖提名数量上都有显著提升,体现了中国艺术设计领域近年来的变革和发展状态。值得关注的是,艺术设计作品展11件套获奖提名作品中,山东为2件套;获奖提名、进京和入选作品中,山东共计52件套作品入选,比上届全国美展艺术设计作品展山东28件套作品入选,多出24件套,其中高校师生作品占有较大比重。

获奖提名设计作品《铸梦》,是山东工艺美术学院教师徐强的作品。在不锈钢板上雕刻的近200个人物,合成为一个山脉的形状,大气磅礴,栩栩如生,引来众多参观者围观。

徐强在现场介绍说,他设计制作这件作品,大约花费了1年半的时间。不锈钢板上面的每一个人,都是他手工一点点雕刻出来的。作品表现的是抗洪抢险的场面,高处手举锤头的人就像一座灯塔,引领大家聚集起气势如山的力量。

据悉,第十三届全国美术作品展览艺术设计作品展展期为9月6日至11月6日。

## 文博会首设“沿黄特色展区”

□生活日报记者 郭学军

生活日报9月6日讯 作为中华文明的重要发源地,黄河以其浩瀚的历史古迹、深厚的文化内涵、丰富的旅游资源,积淀成沿黄各省区灿若星云的文明。9月19日至23日举办的第八届山东文博会,将首设“沿黄特色文化产业展”。日前,沿黄展区设计基本结束,与当地自然风光和文化底蕴相结合的展馆设计将勾勒黄河上下人文画卷,再现九曲黄河的古今风情。黄河奔流上下的路径串联起了祖国东西不同的自然风光,也记录着沿黄各省区的厚重人文历史。这些深厚的积淀凝聚在地方文化中,也活化到了此次“沿黄特色文化产业展”的展区设计中。

五千年的华夏文明进程在中原大地河南留下了无数遗迹,也珍藏着众多宝贵的文物。比如商周时期青铜文化的代表器物司母戊鼎出土于河南安阳。此次河南省的展区设计以司母戊鼎的形象为主造型,展现当地厚重的历史底蕴。同时,以红色和金色为主色调,体现庄重之感。此外,最早出土于河南省安阳市殷墟古老文字甲骨文也被运用到了河南的简称“豫”字的设计中,搭配“豫见中国,老家河南”的口号,传承当地的文化血脉……

浑然天成的自然风光、独具魅力的民俗风情,厚重深远的地方文化,每一寸土地都记录着历史,每一次翻阅都有故事。这些,在山东文博会的沿黄特色文化产业展区,得以集中体现,勾勒沿黄上下人文风光,讲述黄河奔流下的地方故事。