

新艺考上线 考题变脸难哭不少考生

这是取消校考后的首次全省统考,招生高校原则上直接使用统考成绩



□生活日报记者 郭春雨

生活日报12月15日讯 12月15日,山东省2020年普通高考招生美术类、文学编导类专业统一考试拉开大幕。根据考试安排,考试时间为一天,上午美术类考生将进行速写和造型基础项目测试,文学编导类考生将进行文学艺术常识测试;下午,美术类考生将进行色彩基础项目测试,文学编导类考生将进行影视评论与创作项目测试。

记者了解到,今年造型基础(素描)由常规的桌面静物素描首次改为室外场景素描,而且速写由过去的人物动作照片换成了剪影,给考生带来了不少挑战。此外,不少考生反映今年文学编导类考试难度相比往年有提高。

值得一提的是,今年起,除经教育部批准的独立设置本科艺术院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校)外,其余高校美术类专业均使用统考成绩,高校不再单独组织校考。

有考生出考场就哭了

据了解,今年济南艺术学校考点共有750名考生参加,设25个考场。记者了解到,山东省速写的考试内容是,擦拭椅子的女童,以及掷铅球的男青年,要求学生以写实手法完成速写绘画。所描绘的人物比例、形体、结构要准确,人物的动态和形象描绘应自然生动,相关的道具与人物搭配协调。描绘以线条为主,可有适当的辅助明暗。

山东省造型基础(素描)的考试内容是户外场景、大水缸、长凳、滑板车、购物篮、舀子、足球,考生须在所提供的场景内自行构图,不得变换场景。根据所提供的实物素材图片进行绘画。物品可根据构图需要自行变动方向和角度,但不得增加或减少物品的种类和数量。画面中所描绘的物品应符合常规的比例关系,具有统一的透视关系和同一光线来源。采用写实手法表现。

下午的色彩基础考试,试题类型是色彩静物,试题内容为户外场景一处,鼓一面,鼓槌一副,花卉(含麦穗)1束,白色鸽子1羽,灰色鸽子1羽,旅行水杯1个。要求在所提供的场景内自行组织构图,不得变换场景;根据所提供的实物素材图片进行绘画,物品可根据需要自行变换方向和角度,但不得增加或减少物品的种类和数量;画面中所描绘的物品应利常规的比例关系,且有统一的透视关系和同一光线来源,采用写实手法表现。

几家欢喜几家愁,记者在济南艺术学校考点现场看到,上午和下午的考试结束后,考生的反应差别都比较大,有考生欢喜表示“很简单”,也有考生一出考场就开始哭,“难度太大了,根本没画过”。来自济南的考生小郑告诉记者,自己是

今年3月份才开始准备美术艺考的,觉得今天的考题比较难,平时自己画的多是静物,但是今天上午和下午的考试中都考核了动态的绘画。对自己这种基础不牢的考生来说,感觉难度比较大。

此外,为艺考已经准备了一年半的考生张鑫告诉记者,上午的考试感觉比较正常,但是下午色彩基础考试中的鸽子超乎自己预料,“我们平时练习的还是静物比较多。老师也说的在美术统考中室内的一些小件物品考核会比较多,没想到今年的考题变化还挺大。”张鑫说,从自身来说,如果非要给此次美术统考的难度划分一个等级,那感觉应该是“中等难度”。

“临时抱佛脚”就难了

对于今年美术类统考的考题变化,一直守在考场外的济南梦工厂美术学校校长张兴告诉记者,目前艺考美术类的考核更加倾向于考生的基础水平和综合能力,想要“临时抱佛脚”的突击考学习参加艺考,已经非常困难。

“上午的素描考试内容侧重于考生对于生活的观察能力。水缸、长凳、足球等这些和生活有关,考生如果平时多观察、多写生的话就一点都不难,而且对于考生的基本功要求比较高。”张兴说,今天的考试中取消了“桌布”的绘画考核,这有点出乎自己的预料。“相比往年而言难度有所增加,更侧重考查学生更深层次的技能,但整体而言考试内容和考试难度都比较符合心理预期,本次重在考查学生的观察和积累,对于考前抱佛脚的学生来说,这次考试难度是非常大的,如果考生好好准备,基本功比较扎实,问题应该不大。”

另外一家培训机构的韩老师也告诉记者,每年考题总体而言都有变化,但都在正常范围之内。“速写是从有素材,有对比,变成了纯默化。”韩老师介绍,去年速写考试也有剪影,但是会提供一个真实素材,让考生对比参照作画。而今年没有了人物照片做参照,旨在考查学生对基础知识的灵活运用。不过对于造型基础(素描)的考查,韩老师直言“变化挺大”。“素描往年是画一些小物件,今年从最常规的室内桌面静物,变成了场景素描。考查重点不再像以前那么单一了,更重视学生对于知识的活学活用。”

此外,还有专业机构的老师表示,素描考试难度其实就是中等水平,不过是将过去室内场景换成一个空间较大的室外场景,但是放到画纸上只要把握好比例,应该不难。“今年的速写参考照片由于缺少了光影变化、人物的五官等细节,难度肯定是要比以往稍高。速写当中还有一个难点是画小孩子,因为平常训练的多是成人或中学生,可能会有很多考生对小孩的五官比例把握不准。”今年美术统考难度比较合理,和往年差别不大,只有速写因为只提供了剪影难度稍大。



考生们拿着画夹走进考场。

记者 郭春雨 摄



家长们在考场外苦苦等候。

记者 郭春雨 摄

艺考已经不再是捷径

在之前的印象中,相对于普通考生而言,艺考生对于文化课的要求非常低,但是近年来,艺考对于文化课的要求越来越高,对于考生来说,专业课和文化课都不能“瘸腿”。

山东2019年2月出台的《山东省2019年普通高等学校艺术类专业招生工作实施方案》中明确提到,2020年美术类、音乐类、书法类文化课录取控制分数线提高到普通本科线的70%;文学编导类、播音主持类、摄影类文化课录取控制分数线提高到普通本科线的85%。这也就意味着,艺体生一方面要学好专业课,另一方面还需取得更高的文化课成绩。

除了文化课压力大外,艺考

的不菲花费也是压在不少家长身上的一座“大山”。

“孩子从小就学美术,算是基础比较好的。除了正常报班学习外,半年前孩子报了一个精品班,半年学费5万。平时买颜料、画纸等都很贵,一盒好点的颜料300多,半个月就用一盒,而且什么颜色的都要。”陪考的家长何女士告诉记者,孩子所报名的“精品班”还不算最贵的,当时最贵的是“VIP精品班”,价格是半年10万。“我常给她削铅笔,你看我常拿笔的地方,都被笔尖蹭得洗不出来了。”何女士给记者看自己手指上被铅笔染黑的痕迹,“就希望她今天能够取得一个好成绩,把统考过了,别辜负她的努力。”

多数院校将使用统考成绩

根据山东省教育招生考试院公布的2020年艺术类专业校考政策,2020年所有艺术类专业校考均安排在2020年2月2日—12日进行。除经教育部批准的独立设置本科艺术院校(含部分艺术类本科专业参照执行的少数高校)外,美术类专业均使用省级统考成绩,高校不再单独组织校考。

山东省美术类、文学编导类专业实行全省统一考试(以下简

称艺术统考),省统考涵盖的专业,招生高校原则上直接使用统考成绩作为考生的专业考试成绩。

未达到山东省2020年美术类、文学编导类专业本科统考合格线的考生,没有资格参加高校组织的专业校考。考生即使报名参加了校考,也不能参加后续投档及录取。

美术类、文学编导类之外的艺术类专业,2020年仍由各招生高校联合或单独组织专业考试。

现场花絮

家长冒雨等了七小时

根据考试安排,美术类的考试是上午8:30—12:10,下午的考试时间为2:00—5:00,时长近7个小时。深冬的济南冷雨霏霏,记者在现场看到,有家长撑着伞在雨中等待和陪伴了近7个小时。

来自莱芜区的章女士拿着大包小包的行李,撑着伞在考场外独自等待女儿。因为天气寒冷,章女士举着伞的手已经冻得青白。她告诉记者,女儿之前一直在青岛培训,昨天自己和孩子爸爸一起去青岛陪女儿来到济南考试,为了省钱,今天早上就把房间退了,在考场外陪伴女儿考试。

“他们培训机构的老师也一直陪着,我们不来也挺放心。就是想过来看看。”章女士告诉记者,孩子考试,父母帮不上忙,就只能做好“后勤部长”,想办法让孩子考试这两天过得更加舒服一点,吃得好一点。至于今天冒雨在考场外等孩子近7小时,章女士说“不辛苦。这有啥辛苦的,我们也就考试这两天能帮上点忙,孩子学习美术不容易,她才辛苦。”

培训机构打起“服务牌”

记者在现场看到,现对于往年家长带着大包小包陪孩子全国奔波考试的情况,今年出现在考场外的家长明显少了很多。美术类培训机构代替了家长,服务规范化、细致化,开始大打“服务牌”。

“我们今年在每个考区都准备了大巴车送考,还有老师陪考。”济南梦工厂美术学校校长张兴说,从两三个月前开始,学校就开始准备学生考试的后勤服务,大到订房间、订餐配餐,小到考生考完后的牛奶,都会进行准备。

不仅是张兴所在的培训学校准备细致,很多培训学校都为考生准备了细致的保障服务。一位培训机构的老师告诉记者,现在培训机构彼此之间的竞争也很激烈,除了专业课教学外,还要开始比拼服务,“现在孩子都比较娇气,生活自理能力差一些,生活的方方面面都要考虑到。”