

# 最好玩的课程都在这里

## 济南市七里山小学打造特色教师专属课程

□生活日报记者 刘晓旭

“白日不到处，青春恰自来。苔花如米小，也学牡丹开。”走进济南市七里山小学，就传来学生的阵阵吟诵声，古色古韵的声调，专业范儿十足。“孩子从音律走调到现在能够融入其中，完美展示，进步真的可以看到。”七里山小学吟诵课程老师井杨告诉记者，自从学校精心准备了教师专属课程供学生“挑选”，学生的气度和韵味都变得不一样了。

据了解，这些教师专属课程包罗万象，内容涉及海量阅读、益智游戏、剪纸、跳绳、诗社等，每周五选修课时段，学生们可以根据自己的选择，去享受知识的盛宴，而这些丰富的课程也为七里山学子搭建起更为广阔的发展平台和空间。

### 在传承中创新教学方式 英语也能和传统文化相结合

在七里山小学的剪纸教室里，学生的作品一改往日传统红色样式，色彩纷呈，绿色的荷叶、橙色的锦鲤还有蓝色的水纹便构成了一幅荷韵泉城套色剪纸。剪纸课程指导老师何晓萌告诉记者，剪纸课程最大的特色，就是在传承的基础上，结合自身国画特长进行套色剪纸的创新作品。T恤上熨烫着独一无二的团花剪纸、白色帆布制作剪纸手机包、香囊，剪纸课程团队的韩杨、王剑老师表示，剪纸创意活动都让学生对非遗剪纸艺术产生了兴趣，提高了学生的艺术素养。

与剪纸相同，书法作为中国传统文化不可或缺的一部分，朱琳老师已经与书法课程相伴四五年的时间。朱琳告诉记者，自己从小就练习书法，将书法知识



剪纸课程。

带给学生，不仅能让学生写一手漂亮的汉字，更重要的是使孩子了解中国的文字、历史、古典诗词，体会汉字的美感，培养对汉字以及中华民族语言的热爱，“有个女孩在每周一都会给我看她周末的书法练习，她曾经写字歪歪扭扭的，但她一直坚持写，后来她不仅学习了毛笔书法，钢笔字进步也很大。”

传统文化和英语看似“东”“西”，毫无关系，但在七里山小学，陈峰老师却把传统文化融进了英语里，开设了中华文化英语颂特色课程。“我编撰了《中华文化双语读本》，借助这本书，利用零碎时间，教给学生古今文化名人、节日风俗、山川名胜等不同文化元素的英文读写，学生很感兴趣。”陈峰告诉记者，他让每个学生认领一个文化元素，自己画做单词卡，再介绍给全班同学，“有一次我带学生参观省会大剧院，看到长江、京剧的图片，学生都能用英语说出来，当时我觉得特别自豪。”

### 激发学生想象力和创造力 每门课程都是“精心打磨”

“随曦望山处，骇浪数丈间。琼浆

渲寒树，浮峰胜蓬莱。欲泛层涟去，恐惊鱼水闲。疑有天河降，神兵踏云来。”这是五年级薛雨儿在游览阿里山时，即兴写下的小诗。“随性而发”就是张敏老师作文写生课程特点。她觉得写作就是要基于兴趣爱好，没有规定，学生可以随意发挥。

“从一年级起，我就带着孩子们在户外玩，孩子们可以看云、看雕塑，想象着它们都会说话。”在这种氛围下，孩子们的创造力就打开了，“孩子们写出来的东西很灵动，我们就给学生出了《星星海童话集》和《星星海文集》，孩子们特别高兴。”

张敬老师说起儿童诗特色课程，主要是让学生通过朗读、背诵、积累，学会多种方法赏析和创作儿童诗。“听着‘写诗’很困难，其实每个人都能随性赋诗。”张敬笑言，“有一次济南的天特别蓝，飞机飞过天空打了个白色的‘叉’，我就拍下照片给同学们看，他们有的说是天做错题了，还有的说是星星做错题了，天在批改作业。这就是诗，在不知不觉中作品就出现了。”

“绘本会心小剧场开演啦！”吕品



学生沉醉在吟诵课程中。

老师说，每当站上舞台的孩子们，演绎着会开枪的小狮子、大卫等角色，那份专注和自豪让孩子们成了发光的小星星，绘本会心引领学生幸福成长特色课程就是这样满足着师生幸福的愿望。

“这些教师专属课程没有一门是速成的，都是老师们精心打磨出来的。”胡涛校长告诉记者，从教师专属课程内容选择，到课程实施纲要的撰写，再到课程申报实施，都倾注着老师们执着和热情。

“绳王”王广凯老师的花式跳绳课程、奶奶级的陈学莲老师“快乐读书吧”特色课程、杨继水老师的环境课程、吴小洁老师的海量阅读课程、孙鲁雁老师的英语绘本故事课程、魏凯均老师的英语剧表演课程、刘帆老师的益智游戏课程、段洪峰老师的幸福心育课程、郭雪姣老师的3D课程、吴文君老师的歌声嘹亮课程、任敏老师的体育赛事小常识特色课程等系列教师专属课程，为学生提供了一场知识的盛宴。老师们表示，未来课程将继续秉承“为人生幸福奠基”的办学理念，强化特色，让每一位学生都绽放精彩。

# 千里之外的遇见 济南味道的食间

上个月中，上海市浦东新区陆家嘴西路168号正大广场的核心位置，有这样一家济南品牌——城南往事开张纳客，这是凯瑞旗下“城南往事”品牌在上杭区的第五家门店。

千里之外，上杭不仅是济南这座城市的发展对标，在金融上海和数字杭州的食色花样年华里，还有凯瑞掌门人的心事，济南和上海都有开埠的往事，济南明湖的荷塘月色，杭州西湖的断桥残雪，都是历史最美的涂抹。

冬至次日，笔者开始了为期两天的城南往事的上杭走访，眼见为实，确如凯瑞掌门人心中认同的“往者不可谏，来者犹可追”，他一直没有停止拥抱，拥抱家乡，拥抱中国，拥抱变化。

## 上海之夜

2019年的冬至次日到达上海，晚饭定在城南往事·精选(正大广场店)。坐下，音乐缓缓，窗外下着雨的夜，想起1984年徐克导演的电影《上海之夜》，当年徐克邀请对旧上海流行歌曲非常熟悉的香港“四大才子”之一的黄霑担任影片的配乐，片中的主题曲《晚风》充满了上世纪30年代旧上海的风情，轻易地将观众带进了怀旧的氛围中去。

一碟河阴蜂蜜无籽石榴绽开着，酸甜间，落地窗映出黄浦江边的霓虹，仿佛关锦鹏导演的《红玫瑰与白玫瑰》中的一幕一幕：上下滑动的电梯、昏暗潮湿的雨天……一如赶到餐厅时的场景。

马家沟芹菜樱花虾、陈皮白菜心、浓汤海鲜泡爆米、金华火腿鲜芦笋，个个像张爱玲笔下的爱情，味觉的勾连，随着一道工匠蓑衣黄瓜被擎起，600多刀切出的牵扯，一起化进夜的雨幕。

干煎东海带鱼的酥爽和黄河口茅台醉蟹的湿幽，没有酒，也可以醉。待到纸皮水煎包的皮儿折脆在唇齿，真的是《晚风》吹，吹落还在树枝上的深秋叶。

餐厅的装饰是浓郁的老济南文化，经营的菜也是鲁菜，无论在上海还是杭州，食客都觉得有似曾相识的

感觉，这份感觉大约就是细节和精致，原谅我说一下店内的马桶盖的实木感，细节处、隐蔽处才能见内功，低调发展才能厚积薄发。

正如上海市山东商会会长高洪彦跟笔者聊起城南往事时说的，“城南往事在上杭并不是轰轰烈烈一枝独秀，但是口碑与日俱增，内功终究是要外放的，矢量渐进式的，计算好发展的大小和方向，城南往事，正以这样的方式在前进”。

## 烤鸭之仪

这场夜宴还有古法秘制鲁花鸡、孔府贵妃鸽和一品烤鸭，生生把在大都市夜里的食客扯出一抹乡愁，此境恰如生在济南府的南宋词人辛弃疾那首鹧鸪天——鸡鸭成群晚不收，桑麻长过屋山头。有何不可吾方羨，要底都无饱便休。新柳树，旧沙洲，去年溪打那边流。

眼前黄浦江是那溪流，城南往事就是家舍了。

这家从济南走出的鲁菜品牌在上海的四家店的门前都写着“壹家有故事的烤鸭店”，光溜溜的烤鸭就是这么让人来电，不一样的果木挂炉烤鸭，让人欲罢不能。

说来或许难以相信，上海人对烤鸭其实挺有情感。民国时期，北京与上海是两大京剧重镇，随着不少京剧名角南下，上海的京帮饮食也得

以兴盛起来，但凡口碑不错的烤鸭店，基本都要提前预约或排队才吃得上。

话说鲁菜是最早记载鸭肉烹饪方法的菜系，在《齐民要术》中就有关于鸭肉的做法，鲁菜作为八大菜系之首孕育了北京菜、东北菜、河北菜等，北京烤鸭作为衍生于鲁菜的代表，不同的是鲁菜烤鸭只是一道配菜，而北京烤鸭长久以来作为主打菜。可记得20世纪70年代中美建交，周总理提出“烤鸭外交”，进一步巩固了其“中华第一吃”的国际地位。

在城南往事可以体会，吃烤鸭一定要有仪式感，片鸭师傅片的姿势和尺寸，是一项颇具表演性的桌边服务。如果说鸭子的本身是一个电影，那么掌管烤炉的师傅是导演，片鸭师傅就是编剧了。

## 杭州之往

夜雨晨继，从上海到杭州，一直下着，到了城南往事来福士店，一地落黄，竟是秋意满满，一碟锦绣秋葵南极蚌从味觉上呼应了这种感觉。风带着雨，却添了凉意。一盅热的鲜杏仁炖燕窝，定了神，才想起，从店门口到了名叫大观园的包间，是要拐好几个弯的，细思量恰如鲤鱼之跃，途中看见的一席，服务生正在为食客分解糖醋鲤鱼，他的领带上别着金色的小鲤鱼。

糖醋鲤鱼是鲁菜一个代表菜，一道糖醋鲤鱼，凯瑞一年要卖100多万条。当初城南往事到上海开店的时候，就被形容为一条鲤鱼游进了上海，而后又从黄浦江到钱塘江，到了杭州。

“我们的店，无论上海还是杭州都是开在最繁华的地方。我们就是要在这些地标之处展现济南、展现凯瑞。”正如凯瑞掌门人赵孝国说过：“曾经，我们总是仰望别的城市；如今，是时候让别人看看济南的品质。”他这话，既是说凯瑞旗下餐饮品类不断丰富，还在济南开出了303米高空的“泉客厅”，开出了主打开埠文化的品质餐厅“贵满楼”，开出了港式餐厅“高第街”，开出了鲁菜名店“老牌坊”，开出了主打老北京胡同美食的“皇城根”，开出了小吃快餐“牌坊裡”，开出了好邻快餐“长安巷”，当然，还有国内第一家智能机器人炒菜餐厅“味想家”……欢迎八方来客到济南感受这份风度，也是要把凯瑞旗下餐饮开到更多的城市，城南往事在上杭已经是如鱼得水了。

美食无国界，城界更不是问题了。赵孝国认为，餐饮行业的进步，会从根本上满足消费者日益增长的品质消费需求，莼菜银鱼羹端上来，莼菜像迷你的小荷叶，又像青青的油纸伞，漂在汤中，和小银鱼一起，一起生动。